

Espacios de Granada

Fotografía y Medio Ambiente

Chimeneas de hadas

Parques Naturales

El Herrerillo capuchino

El zorro

El azafrán silvestre

OBSERVANDO EL CIELO

La cascada de Kemble

**EQUIPO Y TÉCNICA
FOTOGRAFICA**

El filtro degradado

Espacios de Granada

Nº 10

Saludos:

Este mes de diciembre compartimos observaciones de algunos parajes de la provincia de Granada como los badlands del Negratín, entre los que se encuentran las chimeneas de hadas. También nos hemos centrado en descubrir la belleza de lugares donde el invierno se hace presente con escenas de nieve, cuando las montañas y los valles se cubren de blanco.

El herrerillo capuchino y el zorro son los protagonistas de este número, al igual que lo es la flor del azafran silvestre que engalana los suelos de los espacios naturales. Mirando al cielo hemos conocido un asterismo de gran belleza: la cascada de Kemble que brilla cada anochecer.

La fotografía de naturaleza se revela como una herramienta de gran poder sobre las conciencias, pues nos invita a reflexionar sobre la responsabilidad de cuidar el preciado legado natural que nos rodea.

Eduardo Nogueras



Revista digital independiente sobre los espacios naturales de Granada (Andalucía, España)

El objeto de la presente publicación es divulgar los valores de los espacios naturales de la provincia de Granada y promover el uso respetuoso del medio ambiente utilizando como medio principal la fotografía. Los textos y las opiniones de esta publicación se basan en las observaciones personales de los autores, en cualquier otro caso se hace referencia a la fuente de información.

Equipo de edición y fotografías:

Eduardo Nogueras Ocaña

Revisión y documentación:

María Jesús Moreno Ortega

© Todos los derechos reservados, 2023.

La fotografía de la portada muestra un rincón del Geoparque de Granada



Parque Natural
Sierra de Castril

En invierno, la sierra de Castril permanece con un manto blanco sobre las cimas montañosas, mientras, el reflejo de éstas se observa desde la orilla del embalse del Portillo. Una de las escenas más hermosas de contemplar en este espacio natural granadino.



Parque Natural
Sierra de Huetor

Los cedros se visten de blanco en el paraje de los Peñoncillos un frío día de invierno. El cielo se despejaba mientras la nieve permanecía vistiendo de esta forma estos esbeltos árboles que alcanzan una altura considerable.



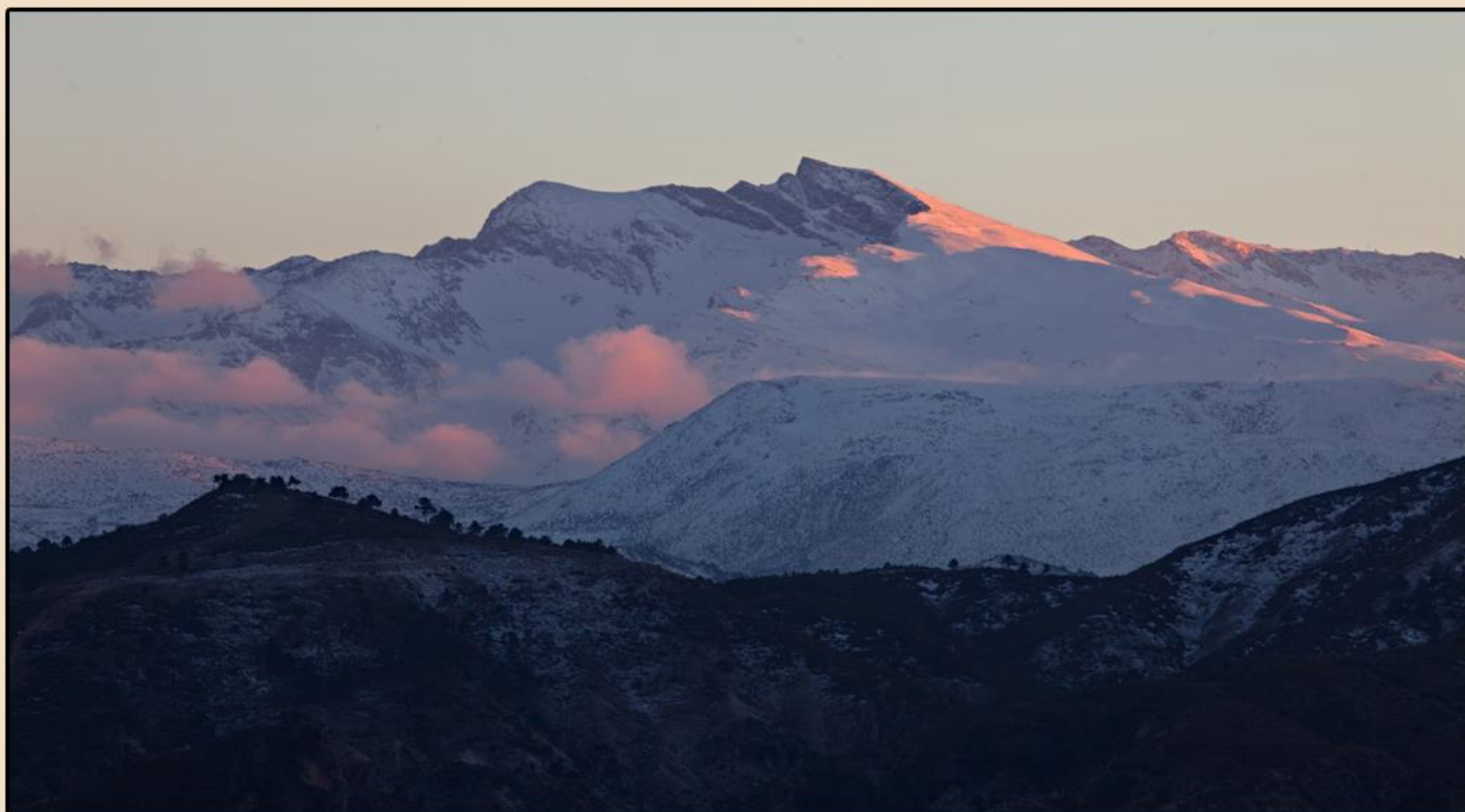
Parque Natural
Sierra de Baza

Tras una gélida jornada invernal, un pino silvestre situado a dos mil metros de altitud permanece cubierto de nieve prácticamente congelado por el efecto de las bajas temperaturas que se registran estos días de invierno.



Parque Natural
Sierra de Castril

El trazo de las estrellas por el efecto de la rotación terrestre queda reflejado en las cristalinas aguas de La Laguna de Sierra Seca en los límites del espacio natural Sierra de Castril. A casi dos mil metros de altitud, el cielo es uno de los protagonistas de este lugar al anochecer, donde la oscuridad y la baja contaminación lumínica ofrecen un espectáculo celestial.



Parque Nacional de
Sierra Nevada

El pico del Veleta es una de las cumbres más significativas del Parque Nacional de Sierra Nevada, en esta ocasión observamos como un pequeño grupo de nubes quedan atrapadas en el valle mientras las últimas luces del día iluminan suavemente las laderas nevadas de la montaña.



Parque natural

Sierras de Alhama, Tejeda y Almijara

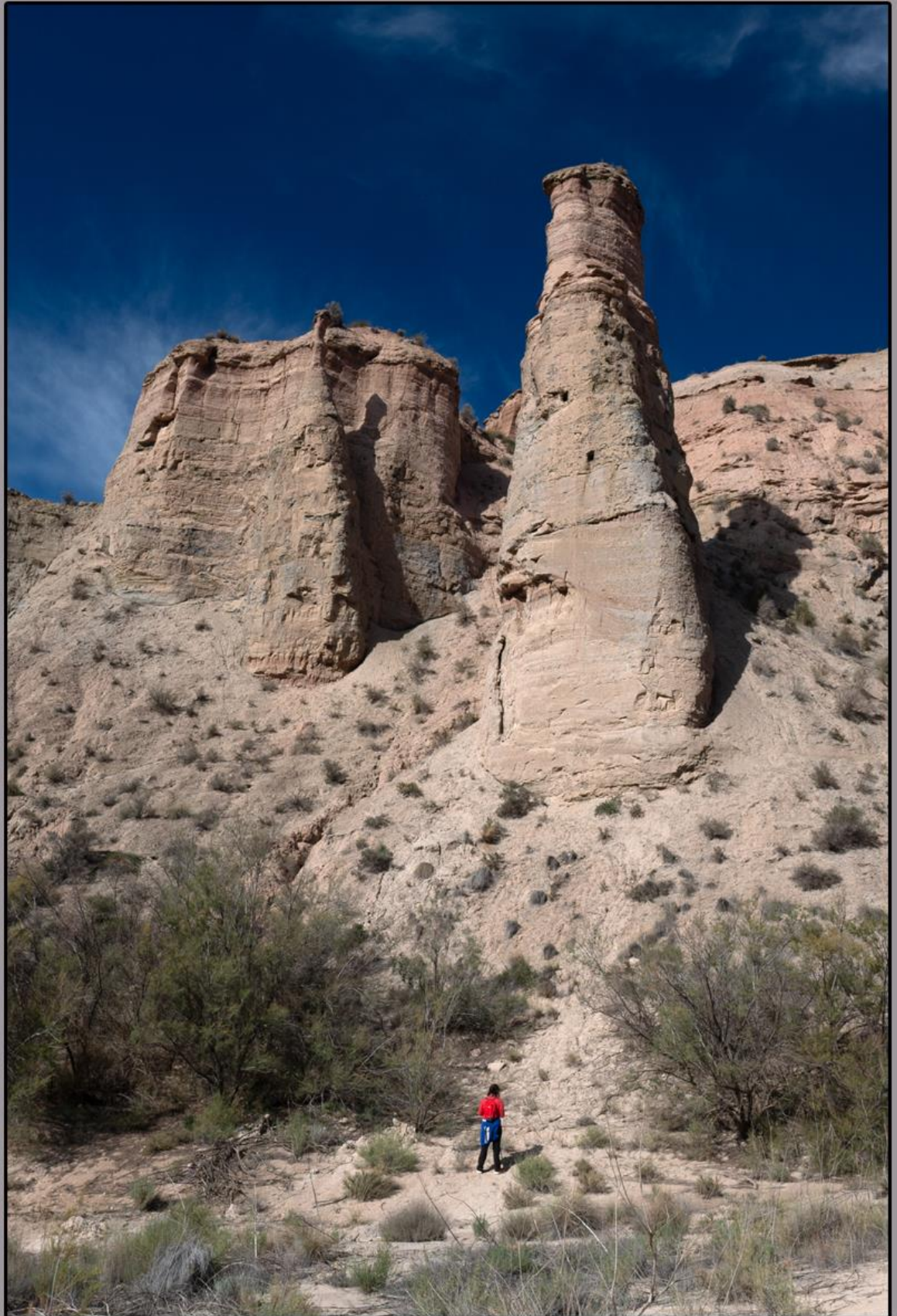
En la zona más alta de la Maroma, aproximándonos a su cima, hay pequeñas comunidades de sabinas rastreras y pinos silvestres que resisten a las inclemencias del clima en este paraje de Sierra Tejeda.



Geoparque de Granada
El Puntal Blanco

En el territorio del Geoparque de Granada, entre las localidades de Villanueva de las Torres y Cuevas del Campo se sitúa uno de los parajes más singulares de la provincia de Granada. El barranco del Puntal Blanco muestra una sucesión de colinas de margas y areniscas de color blanco que destacan por su aridez y sus formas redondeadas. El suelo agrietado como la piel de un elefante polvoriento nos indica el bajo índice de pluviosidad de la zona.

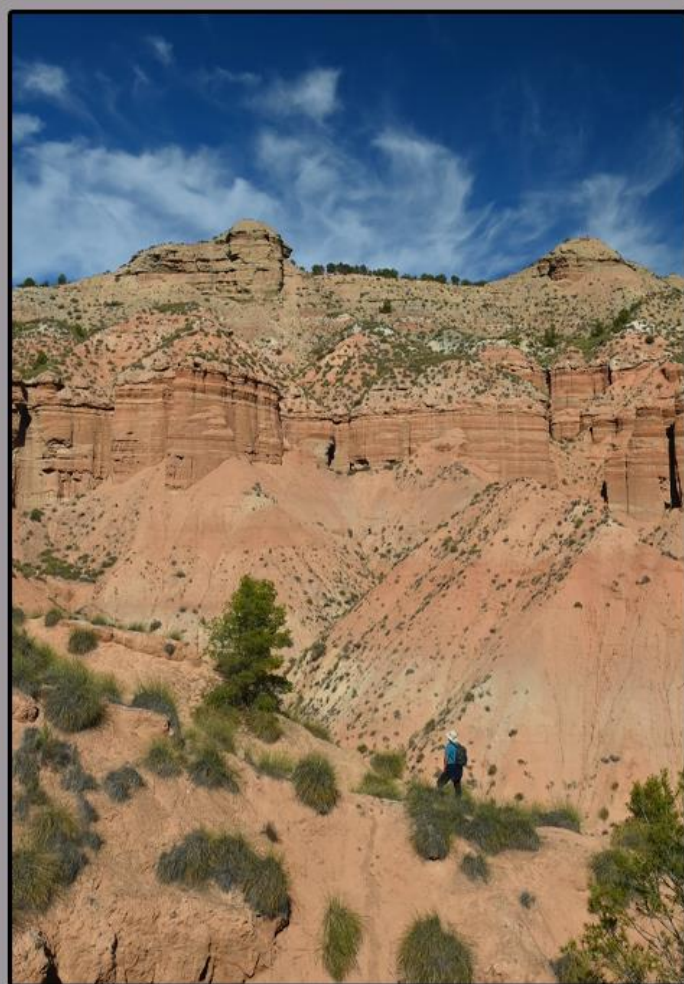
Las Chimeneas de Hadas



En el Geoparque de Granada, cerca de las orillas del embalse de Negatín podemos observar un paraje de gran interés geológico: las chimeneas de Hadas. Se trata de un conjunto de columnas de arena y arcilla que se forman producto de la erosión al contar en su parte superior con unos elementos más resistentes que ejercen de escudo hacia abajo.



Estas fotografías muestran la belleza y singularidad de este paraje situado cerca de la localidad de Cuevas del Campo. Se trata de torreones de piedra moldeados por la erosión de miles de años por efecto de la lluvia y el viento. son fuente de leyendas y supersticiones.





Con prismáticos

El zorro común



Observando un zorro que se desplaza entre un bosque de pinares en el PN Sierra de Huetor

El zorro común (*Vulpes vulpes*) es un mamífero silvestre que habita en la mayoría de los biotopos de la provincia de Granada. Su pelaje y su delgado ocoico recuerdan el aspecto de un perro pastor de pequeño tamaño. Es uno de los carnívoros más fáciles de detectar, sobretodo al anochecer y también, por desgracia, atropellado en las carreteras.



El zorro es un animal silencioso y muy cauteloso, que caza sobre todo por la noche. Durante el día permanece oculto entre los matorrales o en sus madrigueras, excavadas en parajes secos y escondidos, a menudo entre las rocas, los barrancos herbosos y las espesuras.

Lo hemos podido observar en el PN de Sierra Nevada donde con frecuencia visita el lugar donde los excursionistas dejamos indicios de comida. También lo observamos en la Sierra de Baza, la Sierra de Huetor y el Geoparque de Granada. En otros parajes también está presente pero no disponemos de observaciones personales.



La foto de arriba muestra un zorro con su característico pelaje de color marrón y su cola grande y poblada de pelo. En la foto de abajo se observa un ejemplar al anochecer, cuando muchos de ellos comienzan su rutina de paseos en busca de comida. Estamos ante uno de los animales más astutos de la naturaleza que sabe adaptarse muy bien a las condiciones de su habitat y cuya dieta de amplio espectro le proporciona una alta tasa de supervivencia.





Cuaderno de campo

El Azafran silvestre



Esta flor es la llamada colchico o flor de otoño, se trata de un azafrán silvestre y la hemos podido observar en los prados de montaña cada otoño. Su color morado contrasta generalmente con el naranja de sus estambres y el verde de la hierba que la rodea. En ocasiones se la ve en solitario y en otras formando pequeños y preciosos grupos de flores.

Estas fotografías se han realizado en diferentes espacios naturales de Granada, La sierra de Alhama, Tejeda y Almijara, así como en la Sierra de Huetor. Es de pequeño tamaño, pero no pasa desapercibida por las personas que pasean en otoño por los prados y montañas del bosque mediterráneo.



El Herrerillo capuchino

Cuaderno de campo



Herrerillo capuchino observado en el PN Sierra de Baza

Entre las aves que solemos escuchar y observar en la provincia de Granada destacamos una que tiene un singular aspecto: el herrerillo capuchino. Se trata de un pajarillo de pequeño tamaño pero con un aspecto inconfundible gracias a la capucha que forman las plumas de su píleo.

Se le escucha en los sotos y en los bosques de encinas y pinares. Es muy vivo en sus movimientos dejándose ver con cierto recelo, salvo que estemos camuflados con el entorno, ya que de lo contrario sale huyendo con un rápido batir de alas.

Debido a la abundancia de contactos con esta especie podemos afirmar que es abundante y que goza de buena salud en los espacios naturales de Granada.



El Herrerillo Capuchino



Estas dos imágenes pertenecen a individuos observados en los PN Sierra de Huetor y Sierra de Baza. En ellas se muestra el collar de color negro que rodea todo el cuello. El pico es de pequeño tamaño y su tamaño es en general es bastante pequeño.



Observando el cielo

La cascada de Kemble



La Cascada de Kemble



Fotografía de la cascada de Kemble en campo más amplio.

La cascada de Kemble es un asterismo que hemos observado en la constelación de la Jirafa (Camelopardalis). Es una aparente línea recta de más de 20 coloridas estrellas del cielo nocturno que parecen "fluir" hacia el cúmulo abierto y compacto NGC 1502, que se encuentra en un extremo. Su nombre se le debe a su descubridor, un monje franciscano llamado Lucian Kemble (Wikipedia).

Es uno de los asterismos más bellos que hemos contemplado en el cielo. estas fotografías se realizaron desde el PN Sierra de Huetor.



Equipo y Fuentes de información

Somos muchos los aficionados interesados en observar y fotografiar las escenas que vemos en nuestras excursiones por la naturaleza. En esta sección hablaremos un poco acerca del material que solemos llevar en la mochila y de las fuentes de información que utilizamos para planificar sesiones o para guiarnos en el proceso de identificación de especies y de datos del paisaje.

En la mochila: el filtro degradado

Uno de los accesorios que solemos llevar en la mochila cuando se trata de realizar fotografías de paisaje son los filtros de densidad neutra.

Estos filtros nos ayudan a compensar la luminosidad de la escena. Son muchas las ocasiones donde la luz del atardecer o del amanecer se ve descompesada en el histograma de la cámara, debido a que la luz del cielo es más clara que el sector de tierra.

Existen dos tipos: los degradados duros y los degradados graduales, que asu vez pueden ser normales o inversos. Los inversos ofrecen la zona más oscura en el centro del filtro y se aclara hacia un extremo. las graduaciones también varían, siendo los más débiles de factor 1 y los más oscuros de factor 4 (se refieren al número de paradas de luminosidad de la escena).



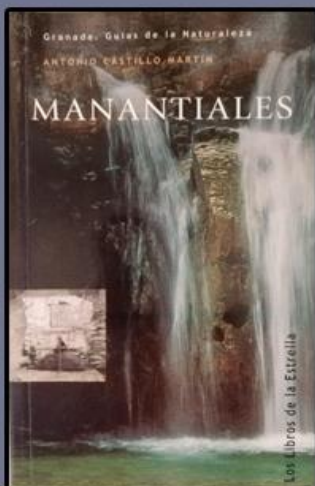
En esta fotografía mostramos dos de los filtros que solemos utilizar. A la izquierda de la imagen el degradado suave de 3 pasos y a la derecha el degradado duro de 3 pasos.

Son muchas las marcas y modelos de filtros degradados neutros que se pueden adquirir en el mercado. Algunos de los que hemos probado ofrecen una dominante de color, en cambio otros son más neutros. Esto es algo a tener en cuenta y que puede ir reflejado en el precio.



Fuentes de información

Son muchas y variadas las fuentes de información acerca de lo que vemos en el campo: libros, guías de naturaleza, páginas webs, mapas, aplicaciones móviles, programas informáticos... en esta sección hacemos una referencia a los que utilizamos y nos han parecido interesantes.



El libro "Manantiales" cuyo autor es Antonio Castillo Martín es uno de los libros que solemos consultar para descubrir el fascinante legado natural que suponen los nacimientos y fuentes naturales de la provincia de Granada.

La guía está editada en el año 2016 por la Diputación provincial de Granada dentro de la colección "Granada, guías de la naturaleza"

Nosotros la utilizamos para descubrir y realizar algunas rutas que nos permitan conocer mejor estos parajes tan singulares y a la vez tan necesarios para el desarrollo de la vida en cada comarca.



Equipo y técnica fotográfica

En esta sección mostramos el equipo y la técnica utilizada en algunas de las fotografías publicadas en este número.



Cámara réflex digital FF.
Lente: 600 mm F8,
vel 1/100 seg. ISO 400.
Hide, trípode.
Edición: Ajustes básicos
en PS elements.



Cámara réflex digital FF
Lente: 16 mm, F2,8
vel 32 seg. ISO 100
Trípode y disparador a
distancia
Ajustes básicos en PS
elements.



Cámara réflex digital con
sensor APS-C.
Lente: 16 mm
F8, vel 1/200 seg, ISO 100
Edición: Ajustes básicos
en PS.



Cámara réflex digital con
sensor APS-C
Lente: 105 mm macro
F10, vel 1/200 seg.
ISO 100.

Edición: Ajustes básicos
en PS elements



Cámara réflex digital con
sensor APS-C
Lente: 50 mm
F10, vel 1/60 seg.
ISO 100.
Edición: Ajustes básicos
en PS elements.



Cámara réflex digital FF
Lente: 50mm f10
vel 1/200 seg. ISO 100.
Filtro PC

Edición: Ajustes básicos
en PS elements



Cámara réflex FF
Montura ecuatorial y telescopio
refractor de 342 mm. F 4,5
Apilado de 15 lights de 240 seg,
15 Darks, 40 flats y 30 dark-flats.
Captura con NINA y Cartas del
cielo, autoguado con PHD
guiding 2. Edición: DSS, ST y PS



Cámara réflex FF
Distancia focal de 250 mm.
F 13 vel 1/10 seg ISO 100
Filtro DN de tres pasos.

Edición: PS elements.



Cámara réflex digital con
sensor APS-C
Lente: 30 mm
F11, vel 1/160 seg. ISO 250
Trípode, barrera infrarroja,
tres flashes.

Edición: Ajustes básicos
en PS.

Última mirada



Echamos una última mirada a los espacios naturales de Granada con esta escena de un anochecer en una laguna del PN de Sierra Nevada.

¡Hasta el próximo mes amigos!