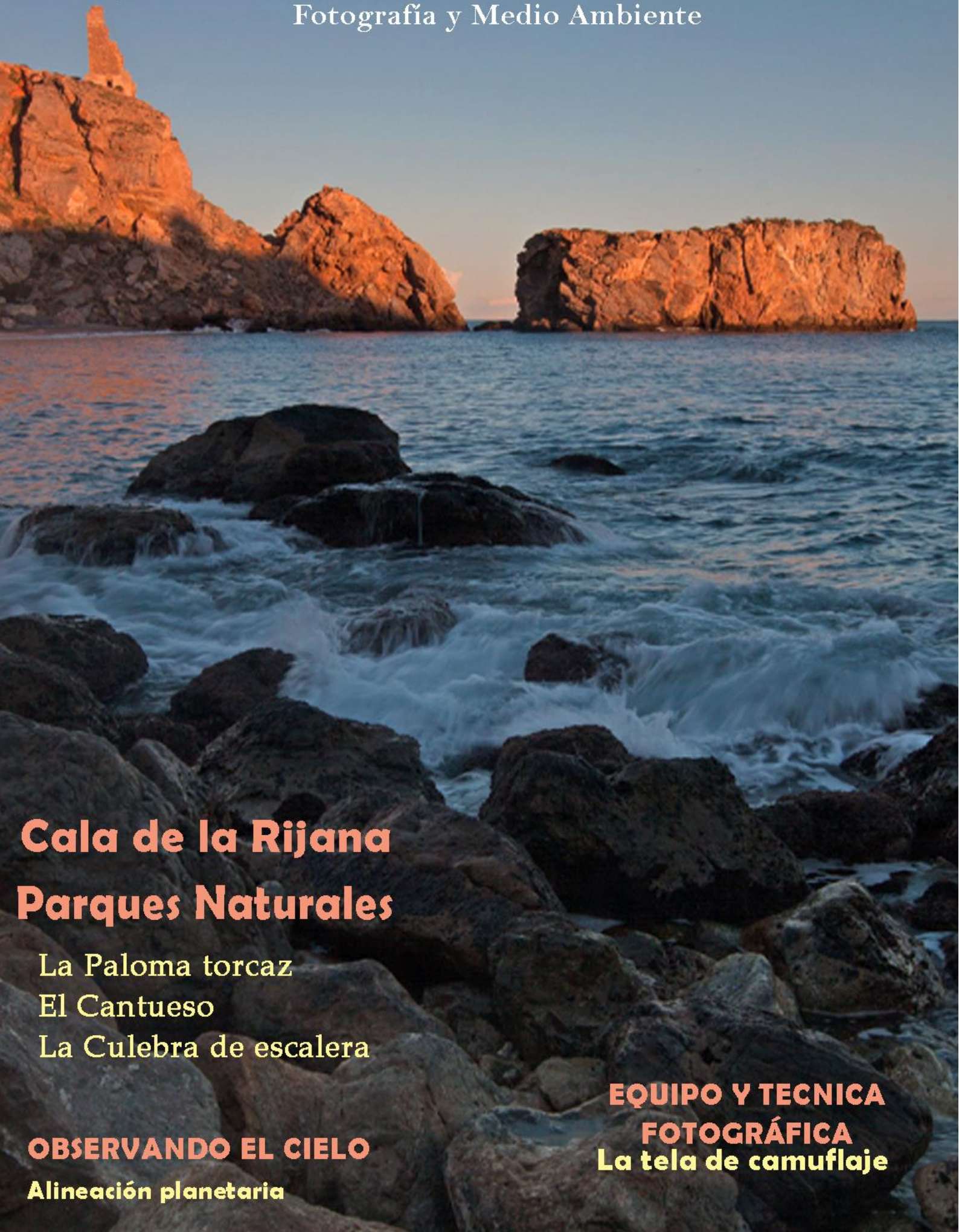


Espacios de Granada

Fotografía y Medio Ambiente



Cala de la Rijana Parques Naturales

La Paloma torcaz

El Cantueso

La Culebra de escalera

OBSERVANDO EL CIELO

Alineación planetaria

**EQUIPO Y TECNICA
FOTOGRAFICA**
La tela de camuflaje

Espacios de Granada

Nº 16

Saludos:

Este nuevo número de la revista nos acerca a lugares muy interesantes desde el punto de vista paisajístico. La costa de Granada está saturada de urbanizaciones lo cual es un inconveniente a la hora de buscar paisajes poco alterados. La Cala de la Rijana es uno de ellos y por eso hemos querido darle el protagonismo que se merece con la portada. También compartimos en este número especies de flora y fauna como la paloma torcaz, el cantueso o la culebra de escalera.

Además de las secciones habituales de equipo y técnica fotográfica, completamos este número con un reportaje sobre la alineación planetaria que ha tenido lugar a principios del mes de julio de este 2024.

Esperamos que sea de interés este contenido y nos ayude a todos a conocer y valorar un poco más el tesoro natural que alberga la provincia de Granada.

Eduardo Nogueras

Revista digital independiente sobre los espacios naturales de Granada (Andalucía, España)

El objeto de la presente publicación es divulgar los valores de los espacios naturales de la provincia de Granada y promover el uso respetuoso del medio ambiente utilizando como medio principal la fotografía. Los textos y las opiniones de esta publicación se basan en las observaciones personales de los autores, en cualquier otro caso se hace referencia a la fuente de información.

Equipo de edición y fotografías:

Eduardo Nogueras Ocaña

Documentación:

María Jesús Moreno Ortega

© Todos los derechos reservados, 2024

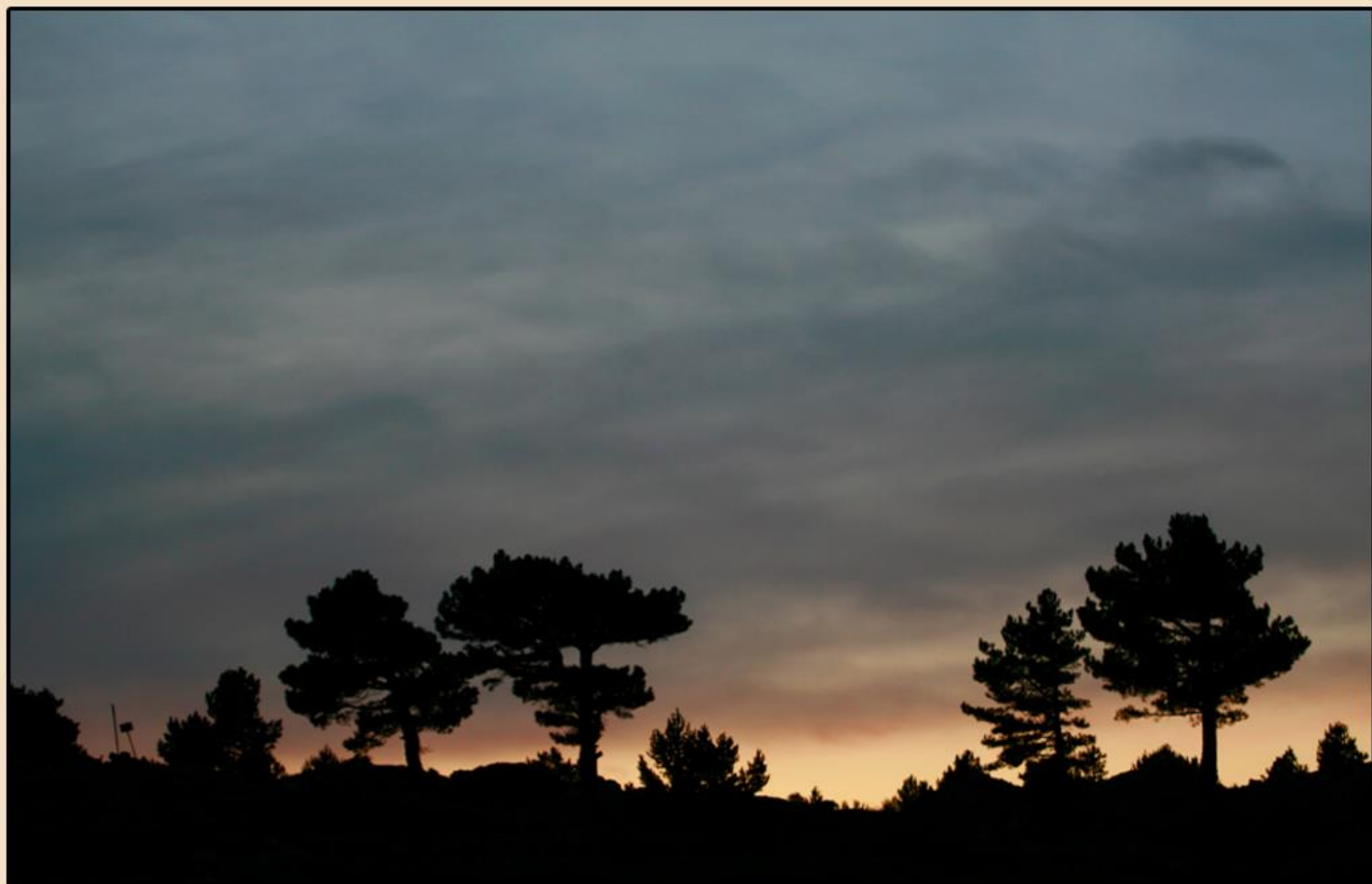


La fotografía de la portada muestra un atardecer sobre los roquedos que protegen la cala de la Rijana (Costa de Granada)



Parque Nacional **Sierra Nevada**

La presencia de algunos montañeros nos aporta información sobre el tamaño de esta laguna situada en el Parque nacional de Sierra Nevada. Se trata de la Laguna de Juntillas que se encuentra a 2.923 metros de altitud, abastecida principalmente de los neveros que se forman en el Puntal de Juntillas y en los Tajos Negros de Cobatillas. Desde sus aguas, mecidas por el viento, podemos ver la cumbre de la Alcazaba y en época de deshielo son abundantes los manatiales que la rodean y que forman la cabecera del río Juntillas, en el término municipal de Trevélez.



Parque Natural
Sierra de Baza

Las nubes reciben los primeros rayos de sol durante un amanecer otoñal en un pinar de alta montaña situado en la Sierra de Baza. La silueta de estos magníficos árboles nos anuncian la posibilidad de un cambio de tiempo. Las nubes nos advierten que puede llover y que la sierra recibirá el preciado regalo del cielo que llenará de vida y de nuevos olores cada rincón de nuestra ruta por la sierra.



Parque Natural
Sierra de Huetor

Uno de los enclaves más agrestes y rocosos del Parque Natural Sierra de Huetor lo encontramos en el término municipal de Díezma. Estos roquedos, que se elevan a gran altura, fueron utilizados en el pasado para establecer construcciones como el Castillo de Cabrera, un castillo de época califal con claro carácter defensivo. Desde la impresionante mole sobre la que se encuentra se controlaba el paso del puerto de la Mora.



Parque Natural Sierra de Castril

Collado de las Margaritas

La cabecera del barranco de Túnez es un enclave agreste como la mayoría de los rincones del parque natural Sierra de Castril. Nuestra mirada se dirige hacia un collado que nos permite pasar de este barranco al de la Magdalena y el nombre de “*las Margaritas*” alude a una historia relacionada con “*el Maestrillo*” un personaje que vivió en solitario cerca de este paraje. Los cuchillares y las formas del paisaje son espectaculares en esta zona de la sierra.



La Vega de Granada **Embalse del Cubillas**

El embalse del Cubillas nos proporciona una amplia gama de vistas hacia los sistemas montañosos que rodean el área metropolitana de Granada. Las cumbres blancas de Sierra Nevada se observan sobre la lámina de agua dejando un bello recuerdo en nuestra memoria. El uso de una lente de 100 mm contrae las distancias que aparentemente parecen más lejanas a simple vista.



Geoparque de Granada

Rambla de los Anchurones

La rambla de los Anchurones se sitúa en pleno desierto de Górfaga, se trata de un paraje donde se revelan varios accidentes geológicos derivados de la composición de los suelos y la acción de agentes erosivos como el agua y las lluvias torrenciales. Son frecuentes las llamadas “chimeneas de hadas” y los desplomes de las cárcavas debido a su composición a base de conglomerados, gravas, arenas y limos de origen fluvial. Nos llaman la atención las diferentes bandas de color que la arcilla aporta al paisaje.



Parque Natural Sierras de Alhama, Tejeda y Almijara

Silueta del Lucero

Esta fotografía nos permite percibir la forma piramidal del Pico del Lucero o Raspón de los Moriscos, destacando en el horizonte con el mar Mediterráneo situado por detrás. En primer plano y a la izquierda se asoma el pico del Trevenque situado ya en el espacio natural de Sierra Nevada.



Cuaderno
de campo

Cuaderno de campo

La culebra de escalera



Uno de los reptiles más fascinantes que hemos observado en las sierras granadinas es la culebra de escalera. Es una especie de serpiente de mediano tamaño. Lo primero que nos llama la atención al observarla es el dibujo de líneas oscuras a modo de escalera, de ahí su nombre común. Al advertir nuestra presencia se mantiene en alerta pero en cuanto ve la oportunidad se mueve arrastrándose por el suelo en busca de un lugar seguro donde protegerse. Esta fotografía se realizó a un ejemplar en el Parque natural Sierra de Huetor. Pueden apreciarse perfectamente las líneas paralelas horizontales a lo largo de todo su cuerpo.

La culebra de escalera



Su nombre científico es *Zamenis Scalis* y es inofensiva. Se trata de una especie relativamente frecuente en los campos donde hay muros de piedra y zonas donde hay encinares y tierras sin cultivar. En ocasiones hemos presenciado ejemplares atropellados, como suele ocurrir a estas especies, en caminos y carreteras forestales. En cualquier caso estamos ante una preciosa culebra que puede sorprendernos por su agilidad y capacidad de reptar por los espacios naturales de Granada.



Ejemplar de culebra de escalera observado en el PN de Sierra Nevada



El Cantueso es una planta aromática de la familia de las lavandas. Al llegar el mes de Mayo la hemos observado en zonas de media montaña en plena floración. Llama la atención por el color violeta intenso de sus flores que se elevan hasta casi un metro del suelo.

Su nombre científico es *Lavandula stoechas* y se suele utilizar para usos medicinales en afecciones digestivas.



Ejemplares de cantueso observados en el PN Sierra de Huetor.



Ejemplares de cantueso fotografiados en primavera.



La flor del cantueso emite una agradable fragancia, se trata pues, de una planta aromática.



Un grupo de cantueso en flor nos llama enseguida la atención por el color violeta intenso de sus flores en forma de espiga.



Con prismáticos

El paloma torcaz



Observando una paloma torcaz caminando por una zona de cultivo.



La paloma torcaz (*Columba palumbus*) es una de las palomas silvestres más grandes que hemos podido observar en los campos y sierras de la provincia de Granada.

Destaca por sus colores grises y sobre todo por la mancha de color blanco que posee en el cuello.

Es habitual observarla en zona de pinares y encinares.

Cuando detectan la presencia humana salen volando realizando un fuerte aleteo que es inconfundible.



Ejemplar fotografiado en el Geoparque de Granada.



En esta fotografía podemos observar un ejemplar que acude a saciar su sed en el PN Sierra de Huetor



Este ejemplar de paloma torcaz esta se encontraba posada en unos arbustos en una zona boscosa del PN Sierra de Huetor.

Cala de la Rijana



Portada

La cala de la Rijana es uno de los pocos enclaves de la costa de Granada que aún está poco alterado. De ahí que nos haya llamado la atención por los valores paisajísticos que atesora. Se trata de una playa de cantos rodados y forma de media luna, donde destacan las ruinas de un antiguo asentamiento árabe dedicado a la pesca. Debido a ello, y para efectuar tareas de vigilancia, fue construida esta torre en el año 1559 con un aljibe y una fuente. Se trata de un lugar bañado por el mar Mediterráneo que respira calma y tranquilidad.



El paraje de la Rijana es muy fotogénico, de ahí que sean muchas la personas que encuentran en este paraje un motivo fotográfico de gran atractivo visual. En la imagen superior se ha utilizado una velocidad de obturación lenta para transmitir la tranquilidad del atardecer. Abajo la cala esta iluminada por la luz de la Luna en una larga exposición que recoge trazas de estrellas.





Un atardecer desde la playa de la Rijana es una experiencia que puede dejarnos un buen recuerdo por las maravillosas luces y el color que generan las puestas de Sol. Aquí también son muy bonitos de ver los amaneceres.



Observando el cielo

Alineación planetaria

En los primeros días del mes de julio 2024 hemos podido observar al amanecer una alineación de tres planetas con la luna y las Pléyades. Ha sido un acontecimiento bonito de ver en el cielo. Los protagonistas de esta alineación de astros en el cielo han sido: Marte, Urano, las Playades, la Luna, Júpiter y la estrella Aldebarán. Todos ellos han formado una línea en dirección Este al amanecer. Hemos dedicado dos sesiones a observar el fenómeno, cambiando la Luna de posición de un día para otro. La primera sesión fue desde el PN Sierra de Huetor y la segunda desde el PN Sierra de Baza.





Esta fotografía pertenece a un sector de la alineación, donde se puede ver la luna decreciente con la Iz cenicienta y abajo, Júpiter y sus cuatro principales lunas alineadas.



En la fotografía superior, realizada con una distancia focal de 135 mm pueden observarse de izquierda a derecha: Júpiter, Las pleyades, la Luna y el planeta Marte. Urano queda muy tenue como para observarlo.

En la fotografía de la izquierda se puede ver el fenomeno astronómico desde el Parque Natural Sierra de Baza. Destacan el cúmulo estelar de las Pleyades en la zona superior. debajo la Luna que se encontraba en fase decreciente y más abajo el punto más brillante es el planeta Júpiter y finalmente el ultimo punto brillante del encuadre es la estrella Aldebarán que pertenece a la constelación de Tauro. Es estrella más brillante de la constelación de Tauro con una magnitud de +0,85.

Las alineaciones planetarias tienen que incluir a tres planetas como mínimo, si son menos entonces se denominan conjunciones. Las conjunciones manifiestan una distancia visual de dos astros del cielo muy cercana.

Con el cielo ya clareando y con una temperatura muy agradable para ser el mes de julio, nos despedimos poco a poco, según amanece, de este acontecimiento tan hermoso.



Equipo y Fuentes de información

Somos muchos los aficionados interesados en observar y fotografiar las escenas que vemos en nuestras excursiones por la naturaleza. En esta sección hablaremos un poco acerca del material que solemos llevar en la mochila y de las fuentes de información que utilizamos para planificar sesiones o para guiarnos en el proceso de identificación de especies y de datos del paisaje.

En la mochila: La red de camuflaje

Para poder pasar desapercibidos en nuestra mientras observamos y fotografiamos la fauna silvestre se hace necesario utilizar las "telas de camuflaje". En otros números de la revista hemos hablado del "hide" o escondite para ocultar nuestra presencia a la fauna.

Hay ocasiones en las que, por falta de espacio o por razones de peso, es preferible usar solamente la "tela de camuflaje". Estas telas están fabricadas con materiales ligeros que imitan en su estampado las formas y colores de la vegetación.

Nosotros hemos hecho uso de esta herramienta de camuflaje en varias ocasiones, obteniendo buenos resultados a la hora de fotografiar aves silvestres. Podemos llevar la tela de camuflaje sobre nuestra cabeza y equipo o también sobre unas ramas de un arbusto o de un árbol que nos proporcione una cierta libertad de movimientos.



Otro uso práctico de la tela de camuflaje es utilizarla para disimular nuestra presencia desde la ventilla del coche. De esta manera la fauna recelosa se sentirá más confiada a la hora de pasar cerca de nuestra posición.



Fuentes de información

Son muchas y variadas las fuentes de información acerca de lo que vemos en el campo: libros, guías de naturaleza, páginas webs, mapas, aplicaciones móviles, programas informáticos... en esta sección hacemos una referencia a los que utilizamos y nos han parecido interesantes:



Una aplicación muy interesante para planificar fotografías nocturnas es "Photophills". Se trata de una herramienta que podemos llevar en el teléfono móvil y que nos informa del posicionamiento de la Vía Láctea, del Sol y la Luna respecto a la posición donde nos encontramos. Tiene otras funciones, que solemos utilizar en algunas de nuestras fotografías como la realidad aumentada o la posibilidad de guardar nuestras localizaciones. No es gratuita, pero en determinados casos compensa tenerla para ahorrar desplazamientos y tiempo de planificación.



En esta fotografía muestra la apariencia que puede resultar de utilizar una tela de camuflaje sobre nuestro cuerpo. De esta manera el conjunto Cámara - trípode - fotógrafo quedará bien disimulado sin necesidad de utilizar elementos más pesados como el hide.



Equipo y técnica fotográfica



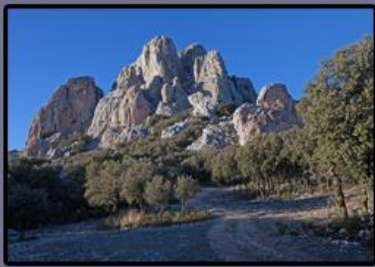
Cámara réflex APS-C
Lente: 16mm, F11
vel 1/125 seg. ISO 100
Filtro DN +3 y trípode.

Ajustes básicos en PS
elements.



Cámara réflex evil FF
Lente de 50 mm
f2,8 vel 1 seg. ISO 800
trípode y mando a distancia.

Edición: ajustes básicos en
photoshop elements.



Cámara réflex digital FF
Lente: 35mm, F13
vel 1/15 seg. ISO 100
filtro PC

Ajustes básicos en PS
elements.



Cámara réflex digital APS-C
Lente: 400 mm f5,6
vel 1/1000 seg. ISO 125.
Trípode y hide.

Edición: Ajustes básicos
en PS elements



Cámara réflex digital APS-C.
Lente: 100 mm
F11, vel 1/250 seg, ISO 100

Edición: Ajustes básicos
en PS.



Cámara réflex digital APS-C
Distancia focal de 24 mm.
F 7,1 vel 1/80 seg ISO 100
Filtro degradado neutro +3
trípode.

Edición: PS elements.



Cámara réflex digital FF
Lente: 135 mm
F 5 vel 1/2500seg.
ISO 1600. A pulso.

Edición: Ajustes básicos
en PS elemens

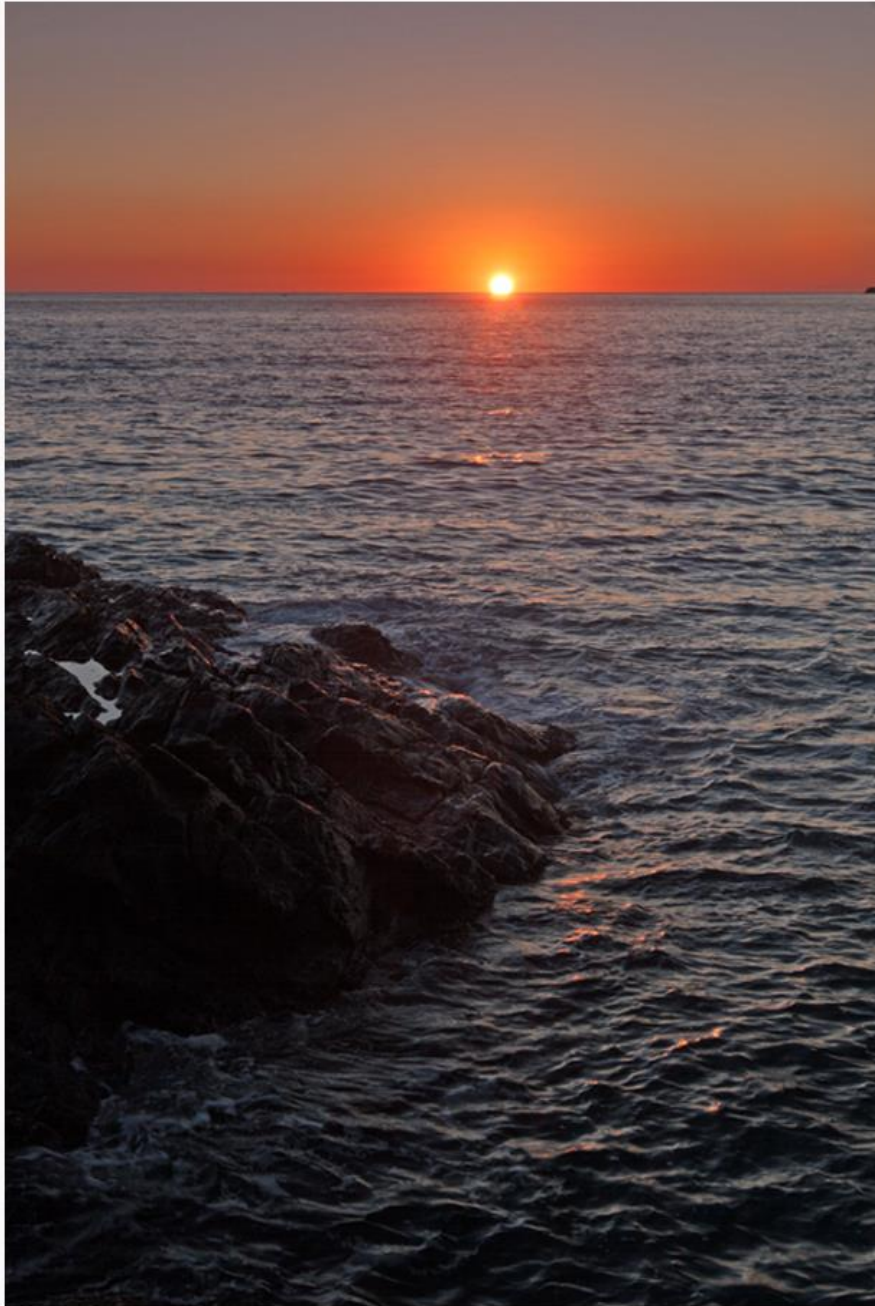


Cámara réflex evil FF
Lente: 135 mm (204 mm)
F4, vel 1 seg.
ISO 1600. Trípode y
mando a distancia.
Edición: Ajustes básicos
en PS elements.



Cámara réflex digital con
sensor APS-C
Lente: 800mm
F 8, vel 1/30 seg. ISO 125
Híde conn tela de camuflaje
y trípode.
Edición: Ajustes básicos
en PS elements.

Última mirada



Echamos una última mirada a los espacios naturales de Granada con esta escena donde puede verse una puesta de Sol desde el paraje Natural de los Peñones de San Cristóbal.

¡Hasta el próximo número amigos!