

Espacios de Granada

Fotografía y Medio Ambiente

Parques Naturales

Deshielo en Sierra Nevada

El Arrendajo

La Peonía

El Corzo

Geoparque de Granada

El embalse de Quéntar

OBSERVANDO EL CIELO

La Osa mayor

EQUIPO Y TÉCNICA FOTOGRÁFICA

El mapa

Espacios de Granada

Nº 4

Saludos:

La primavera llega a su punto algido en el mes de mayo. En este número de la revista hemos querido mostrar una representación de la floración de este periodo, al que suele acompañar el deshielo de Sierra Nevada.

El embalse de Quéntar ocupa nuestra portada, también analizamos especies de fauna como el arrendajo y el corzo que comienza a dejarse ver en la provincia.

Por último miramos al cielo para identificar una de las constelaciones más populares: la Osa mayor, que luce especialmente en nuestros cielos al anochecer. Los días alargan y las noches acortan poco a poco. Los espacios de Granada siguen siendo lugares que merece la pena conocer y descubrir aprovechado el buen tiempo.

Eduardo Nogueras y María Jesús Moreno



Revista digital independiente sobre los espacios naturales de Granada (Andalucía, España)

El objeto de la presente publicación es divulgar los valores de los espacios naturales de la provincia de Granada y promover el uso respetuoso del medio ambiente utilizando como medio principal la fotografía. Los textos y las opiniones de esta publicación se basan en las observaciones personales de los autores, en cualquier otro caso se hace referencia a la fuente de información.

Equipo de edición y fotografías:

Eduardo Nogueras Ocaña

Revisión y documentación:

María Jesús Moreno Ortega

©Todos los derechos reservados, 2023.

La fotografía de la portada muestra un atardecer sobre las aguas del embalse de Quéntar.



Parque Natural
Sierra de Castril

Las zonas más altas del barranco de la Magdalena nos sitúan en un risco pétreo en forma de cuchillar donde crecen pinos laricios y encinas. Las impresionantes paredes rocosas cortan el paso a los rayos de sol hasta bien entrada la mañana. El brillo de las ramas de los pinos gracias a las recientes lluvias generan un paisaje de contrastes donde avistamos varios ejemplares de búitre leonado y donde el cartel informativo de la ruta nos advierte de la posibilidad de ver pasar al quebrantahuesos.



Parque Natural
Sierra de Huétor

En una primavera bastante seca, la tierra de los espacios naturales de Granada parece llamar a las nubes y pedir el agua que necesita para el desarrollo de la vida silvestre. En esta ocasión una tormenta con gran aparato eléctrico descargó agua ofreciendo al mismo tiempo uno de los espectáculos naturales más impresionantes de la naturaleza, los rayos. En la fotografía puede verse como uno de ellos pasa cerca del cerro de la Cruz de Huétor.



Parque Natural
Sierra de Baza

En primavera, los prados oromediterráneos del entorno de los prados del Rey en la Sierra de Baza se convierten en alfombras de color verde, donde los animales herbívoros pueden saciar su apetito. En esta ocasión la escena muestra varios ejemplares de pinos silvestres sobre un cielo colmado con nubes algodonosas en los llamados prados del Mayoral, donde habitan comunidades vegetales de gran valor ecológico.



Parque Natural

Sierras de Alhama, Tejeda y Almijara

El cauce del río Verde, en la sierra de la Almijara, produce una de las sucesiones de cascadas más bonitas de la provincia de Granada. El agua baja encajonada entre paredes de roca, como ésta de la fotografía denominada “Cascada de los Caños cruzados”, que genera una poza de aguas cristalinas de gran profundidad. El entorno es paradisíaco pues está rodeado de frondosa vegetación y del fluir constante del agua que serpentea el barranco con ese color verde esmeralda tan peculiar.



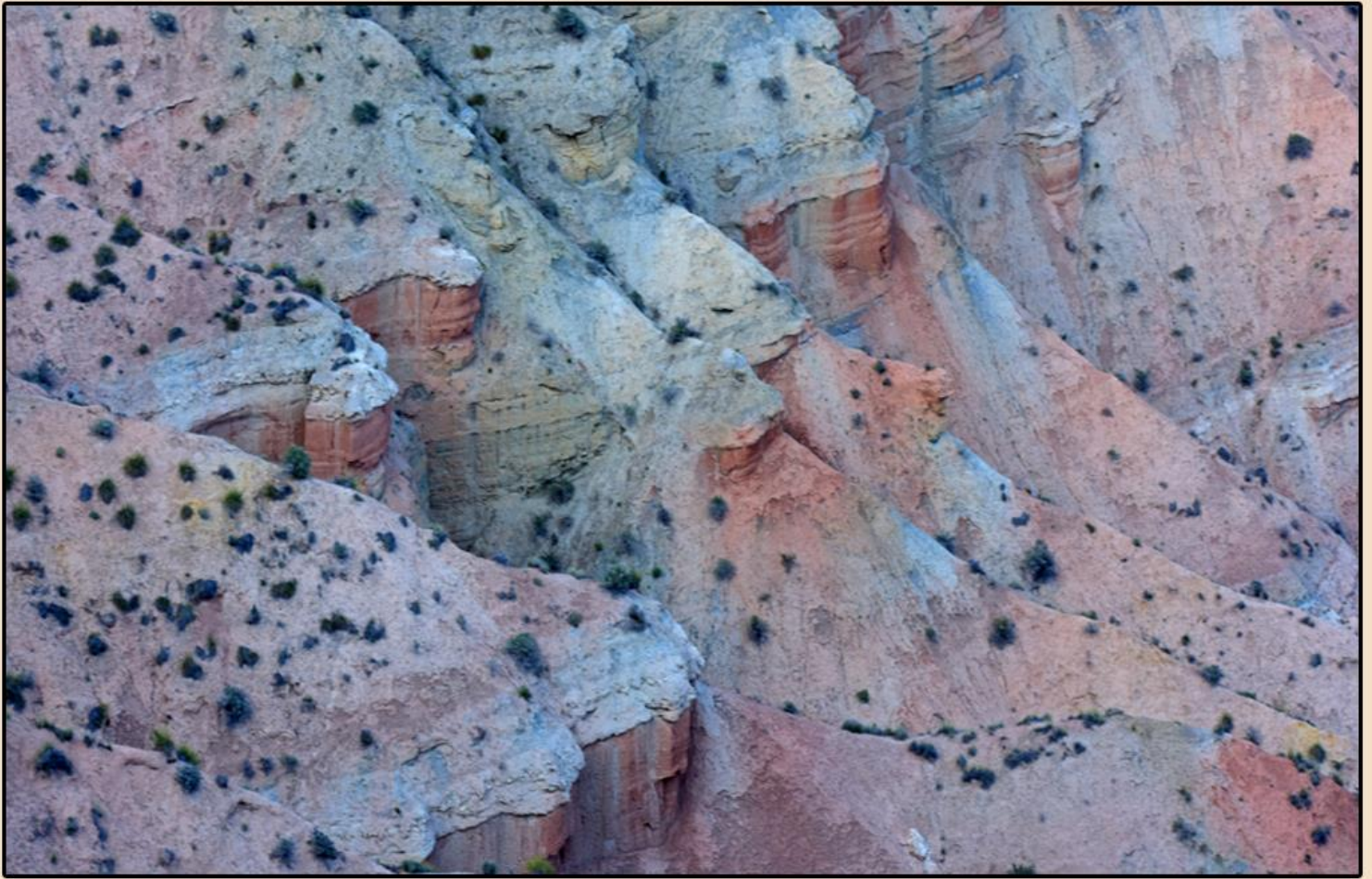
Parque Nacional de
Sierra Nevada

En primavera, los valles glaciares que se forman junto a las cumbres más altas de Sierra Nevada generan arroyos y cascadas de múltiples formas, como esta del circo de Siete Lagunas, donde el agua fluye en busca del valle de Trevélez en la Alpujarra granadina. Son llamativos los contrastes de luz y color que se producen al amanecer, cuando los primeros rayos de sol iluminan la cumbre del Mulhacén.



Costa de Granada
Cerro Gordo

Los acantilados de Maro y Cerro Gordo son espacios protegidos con la figura de Paraje natural y se encuentran en un extremo de la Sierra de la Almijara que llega hasta el mismo mar Mediterráneo constituyendo una estrecha franja de 12 Kilómetros de largo, paralela a la línea de costa y que penetra 1 milla mar adentro. Se caracteriza principalmente por abruptos acantilados, de hasta 75 m. de desnivel y numerosas calas. Este espacio natural atesora unos fondos marinos que contienen arrecifes rocosos donde se desarrolla una rica fauna marina.



Geoparque de Granada
Cerro Bandera

En pleno desierto de Gorafe, los badlands se convierten en protagonistas de este territorio, en ocasiones los materiales acumulados durante el proceso de sedimentación del antiguo lago endorreico pone de relieve el policromismo de este lugar en el que destaca el llamado cerro Bandera, que recibe su nombre por las franjas de diferentes colores que luce por el aporte de materiales como margas, gredas, arcillas y cantos rodados en diferentes periodos de tiempo.



El embalse de Quéntar

El lago interior

El embalse de Quéntar está situado en el término municipal del mismo nombre a medio camino entre el Parque Nacional de Sierra Nevada y el Parque Natural Sierra de Huétor. El aporte de agua procede principalmente de los ríos Padules y Aguas Blancas. Lo más destacado de este paraje son las pendientes verticales de sus montañas y la profundidad de los barrancos que generan un paisaje de gran belleza, sobre todo en primavera si las lluvias y la acumulación de nieve han sido abundantes y llenan el embalse por completo. En algunas de nuestras visitas a este lugar hemos podido observar como el paisaje que se genera gracias a la masa de agua recuerda a los lagos que suelen formarse en zonas de montaña de forma natural. La gran masa forestal, principalmente pinares, se funde con el agua en los máximos de agua.



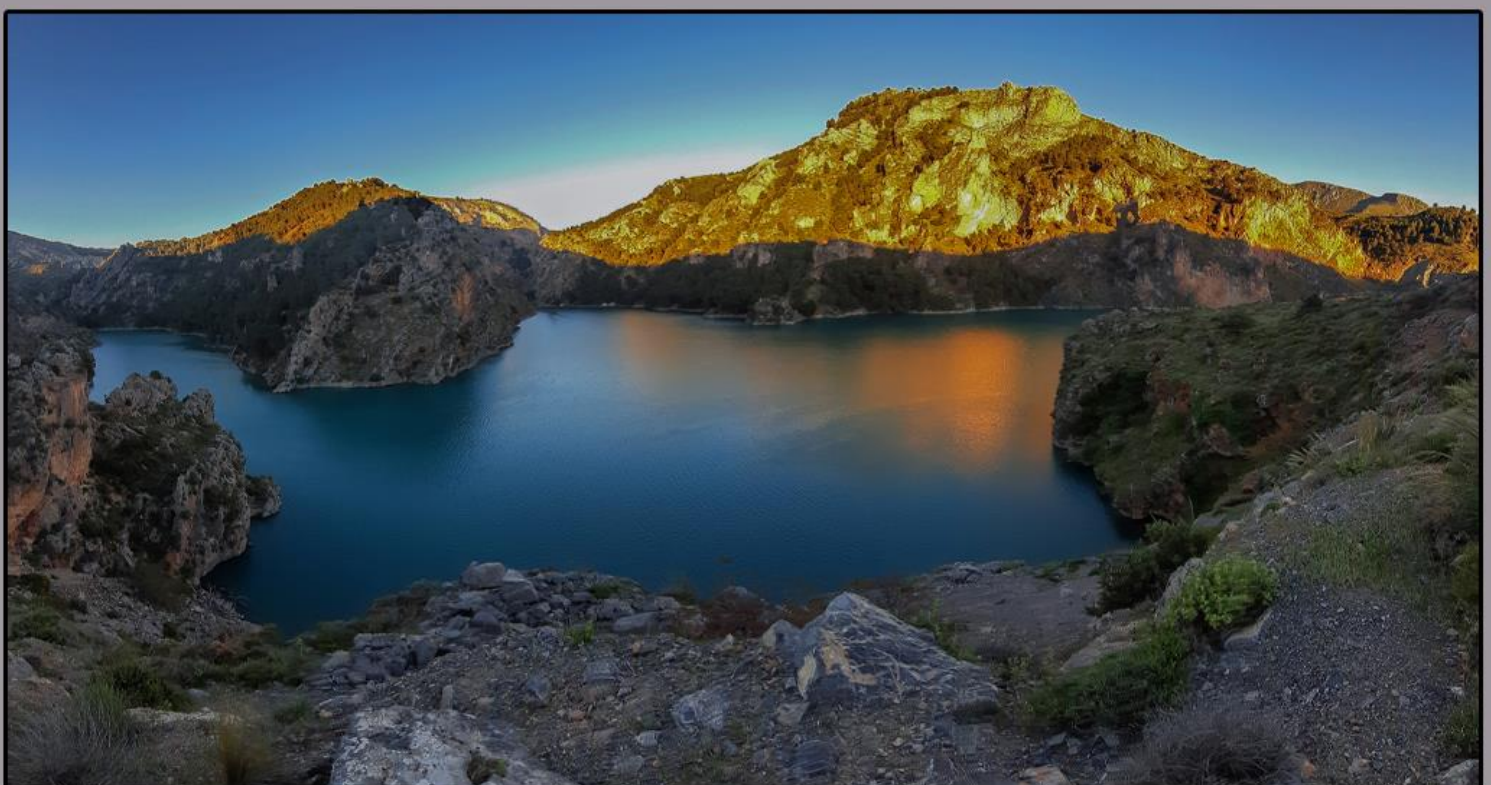
El atardecer refleja las nubes en las tranquilas aguas del embalse de Quéntar, una escena que perdura tan solo unos minutos. En ocasiones el viento dificulta esta visión del paraje pues suele rizar las aguas. La desembocadura del río Aguas Blancas en el embalse tiene una vegetación más propia de ribera, donde es más fácil el acceso.



Zona cercana a la presa, con el tajo calizo iluminado por el sol

El embalse de Quéntar sorprende por la verticalidad de los tajos que lo bordean. A veces nos hemos querido imaginar cómo sería este paraje antes de la construcción de la presa en 1975. El río Aguas Blancas nace por encima de la pedanía de Tocón de Quéntar, en las faldas del cerro Carcabal (1961 m). Aguas abajo recibe continuas aportaciones de pequeños arroyos de aguas cristalinas, así como de fuentes que van nutriendo el río hasta llegar al embalse de Quéntar, destacando entre otras la fuente de los Trucheros, que mana unas aguas frías y de gran pureza.

El río Aguas Blancas es afluente del Genil. Sus principales afluentes son el río Tocón y el río Padules, ambos confluyen en el embalse de Quéntar. Es un paraje que ha quedado entre dos espacios naturales protegidos: el de Sierra Nevada y el de Siera de Huetor, configurándose esta zona con la denominación de “Zona especial de conservación”.



Embalse de Quéntar en máximo nivel al atardecer



Con prismáticos El Corzo



El Corzo (*Capreolus capreolus*) es uno de los mamíferos de mayor tamaño que hemos podido observar en los espacios naturales de Granada, en concreto en el Parque Natural Sierra de Huétor, lugar en el que hemos obtenido estas fotografías. Entre la espesura de los bosques de esta sierra, una tarde húmeda de primavera, tras las últimas lluvias, un ruido entre la hojarasca nos alertó de la presencia de este cérvido tan esbelto y gracioso. Tan solo unos segundos (dos..tres lo más) mantuvo contacto visual con nuestros ojos, tras lo cual desapareció dando un brinco entre el sotobosque.



En esta fotografía un ejemplar de corzo corre a protegerse de nuestra presencia en la espesura dejando ver el escudo anal de color blanco tan característico de esta especie.

Estos ejemplares proceden de la reintroducción que la Consejería de Medio Ambiente de la Junta de Andalucía está llevando a cabo en la provincia de Granada; donde ya se han liberado en el PN Sierra de Huetor y el PN Sierras de Alhama, Tejeda y Almijara. *(fuente: web de Medio Ambiente de la Junta de Andalucía)*

Entre la espesura de los bosques de esta sierra, una tarde húmeda de primavera, tras las últimas lluvias, un ruido entre la hojarasca nos alertó de la presencia de este cérvido tan esbelto y gracioso. Tan sólo unos segundos (dos..tres lo más) mantuvo contacto visual con nuestros ojos, tras lo cual desapareció dando un brinco entre el sotobosque.

Son algo más pequeños que un ciervo. Los machos tienen cuernas pequeñas, de tres puntas, que mudan cada año a principios del invierno y se han terminado de desarrollar ya cuando comienza la primavera. *(fuente: "Mamíferos de España", de Juan Carlos Barco, 1998)*



Cuaderno
de campo

Cuaderno de campo

La Peonía:



Grupo de peonías en el PN Sierra de Huetor



En primavera, solemos observar como, en el mes de mayo, aparecen unas bellas flores de color rosa que destacan sobre el verde del sotobosque mediterráneo. Se trata de la Peonía (*Paeonia officinalis*). Suelen crecer en zonas con cierto grado de humedad y adquieren unos grandes pétalos de color rosado muy llamativo. Las hemos observado solas y en pequeños grupos bajo zonas arboladas. Las fotografías están realizadas en el PN Sierra de Huetor, aunque las hemos observado en otros espacios naturales ya que es una especie muy extendida por la provincia de Granada.

La Peonia



Esta secuencia de imágenes tomadas en el PN Sierra de Huetor nos ha permitido observar como se desarrolla la flor de la Peonia, dando lugar a unas vainas donde se producen semillas que cuando maduran toman color rojo y finalmente negro.



Peonías en una zona de bosque húmedo bajo pinares en el PN Sierra de Huetor

Cuaderno de campo el Arrendajo



El arrendajo común (*Garrulus glandarius*) es un ave forestal que solemos observar en bosques de diferentes sierras de Granada. Es común escuchar la señal de advertencia que lanzan en cuanto detectan una amenaza, ya sea por nuestra presencia o por la de un posible depredador. Lo más bonito de esta especie es el color de sus ojos, de color azul al igual que las plumas de sus alas. Se trata de un córvido muy bien asentado en los diferentes espacios naturales de Granada.



Ejemplar fotografiado en el PN Sierra de Baza, donde puede observarse el intenso color azul de los ojos y la característica bigotera.

En varias de las sesiones de observación y fotografía de esta especie hemos observado que se alimenta de insectos, lombrices y frutos secos. Suele aparecer en pequeños grupos y se le ve con frecuencia en bosques de pinares, encinares y mixtos. En esta fotografía tomada en el PN Sierra de Baza un ejemplar sacia su sed en una charca, dejando ver ese bonito plumaje de color azul.





Observando el cielo

Constelaciones: La Osa Mayor



La constelación de la Osa Mayor puede adivinarse sobre este horizonte del PN Sierra de Baza

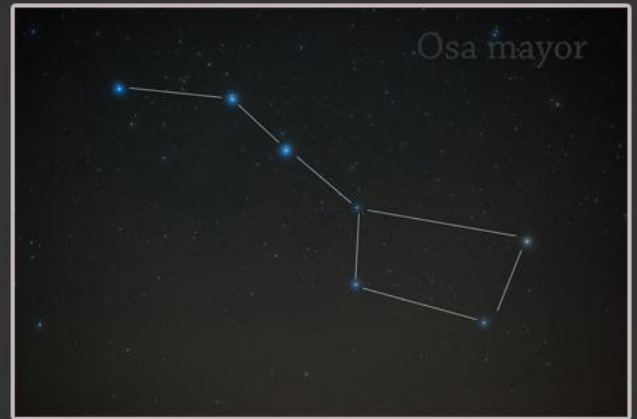
La Osa Mayor es una de las constelaciones más conocidas y fáciles de detectar en el cielo prácticamente durante todo el año ya que es una constelación circumpolar que se muestra brillante en el hemisferio norte a poca distancia de la Estrella Polar. Tiene forma de Carro o cazo, de ahí que se la llame también de esta manera. Su ubicación nos sirve de referencia para encontrar la estrella Polar, ubicada en la constelación de la Osa Menor.

Es detectable porque contiene una agrupación de siete estrellas muy brillantes en el cielo cuando anochece. El nombre de estas siete estrellas es Alkaid, Mizar -Alcor, Dubne, Megreb, Phecda, Merak y Alioth.

A pesar de que la Osa mayor está marcada por la figura del Carro, su área es mucho mayor que la ocupada por estas siete estrellas y contiene muchos interesantes objetos de cielo profundo, por poner un ejemplo las galaxias de Bode y el Cigarro o la galaxia del Molinete.



La Osa mayor sirve como punto de partida para encontrar otras constelaciones. En esta imagen pueden verse las siete estrellas más visibles, en forma de carro,



Las líneas imaginarias nos ayudan a descifrar la forma que dibujan las estrellas de la constelación.



Las siete estrellas principales tienen sus propios nombres, como curiosidad, la estrella *Mizar* es una estrella doble junto a *Alcor*, aunque esto no se percibe a simple vista (*).



En esta fotografía puede verse la Osa mayor y la Osa menor reflejadas en una laguna del espacio natural de Sierra Nevada. Al anochecer la luz de la Luna ilumina las zonas altas del valle de Siete lagunas, un mirador excepcional del cielo nocturno que, gracias a la transparencia de las aguas de estos oasis de alta montaña, vemos con facilidad los astros reflejados al anochecer.



Equipo y Fuentes de información

Somos muchos los aficionados interesados en observar y fotografiar las escenas que vemos en nuestras excursiones por la naturaleza. En esta sección hablaremos un poco acerca del material que solemos llevar en la mochila y de las fuentes de información que utilizamos para planificar sesiones o para guiarnos en el proceso de identificación de especies y de datos del paisaje.

En la mochila: el mapa



Consultando un mapa en Sierra Nevada para comprobar nuestra localización y la de los elementos paisajísticos que vamos observando.

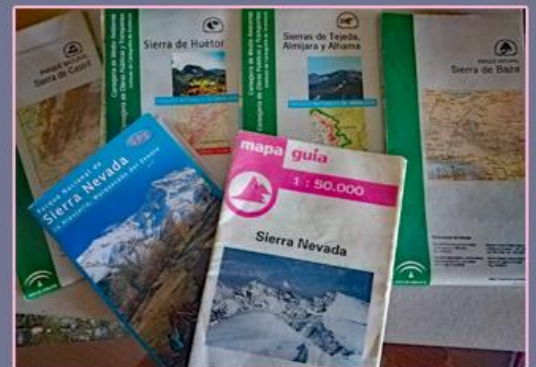
Cuando pretendemos desplazarnos por un espacio natural, siempre que podemos llevamos en la mochila el mapa de la zona, para conocer nuestra posición y la de los objetivos que queremos observar.

En la actualidad hay herramientas digitales que nos ayudan en este menester como el GPS de los teléfonos móviles con sus correspondientes aplicaciones.

En nuestro caso utilizamos a ambos sistemas: el mapa tradicional en papel nos ayuda a entender nuestra posición con una perspectiva más global poder ver el mapa completo y el teléfono móvil nos

permite guardar algunas localizaciones interesantes desde el punto de vista paisajístico, faunístico o botánico.

Hay varias colecciones de mapas que nos son de gran utilidad y que solemos consultar como los editados por la consejería de medio ambiente de la Junta de Andalucía de los diferentes espacios naturales protegidos de Granada. La mayoría de ellos están a escala 1:50.000, aunque existen a escala 1:10.000 en el Instituto geográfico nacional (IGN).

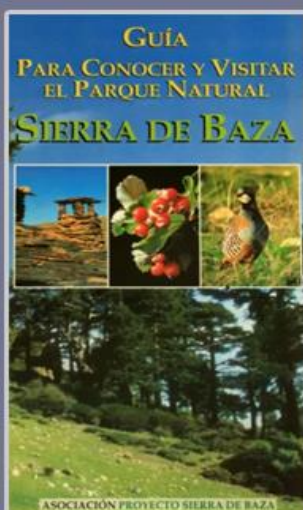


Algunos de los mapas que solemos utilizar en las rutas por los espacios naturales de Granada



Fuentes de información

Son muchas y variadas los tipos de fuentes de información acerca de lo que vemos en el campo: libros, guías de naturaleza, páginas webs, mapas, aplicaciones móviles, programas informáticos... en esta sección hacemos una referencia a los que utilizamos y nos han parecido interesantes.



El libro "Guía para conocer y visitar el Parque natural Sierra de Baza" fue publicado en 1998 por la asociación "Proyecto Sierra de Baza", siendo coordinador de la obra José Angel Rodríguez Sánchez.

Se trata de un libro muy recomendable para obtener una visión global de este espacio natural con una información amplia y detallada de las costumbres, tradiciones, medio físico, paisajes, flora y fauna entre otras secciones.

Esta obra es, para nosotros, una referencia a la hora de buscar información rigurosa y entender mejor el proceso y la evolución de este territorio en los últimos años.

También destacamos las fotografías realizadas tanto por José Angel Rodríguez como por los demás colaboradores de esta guía.



Equipo y técnica fotográfica

En esta sección mostramos el equipo y la técnica utilizada en algunas de las fotografías publicadas en este número.



Cámara réflex digital APS-C. Lente: 16 mm F13, vel 1/30 seg. ISO 100. Trípode. Filtro PC. Edición: Ajustes básicos en PS elements.



Cámara réflex digital APS-C Lente: 29 mm, F9, vel 25 seg. ISO 100. Con trípode. Edición: Ajustes básicos en PS elements



Cámara evil digital FF. Lente: 11 mm F11, vel 1seg, ISO 80. Trípode. Filtro PC y DN. Edición: Ajustes básicos en PS.



Cámara réflex digital FF Lente: 29 mm F13, vel 1/15 seg. ISO 100. Con trípode. Filtro PC. Edición: Ajustes básicos en PS elements



Cámara réflex digital APS-C Lente: 105 mm F2.3, vel 1/160 seg. ISO 400. Filtro PC. Cable disparador a distancia. Hide. Edición: Ajustes básicos en PS elements.



Cámara réflex digital FF Lente: 18 mm F2,8 vel 58 seg. ISO 3200. Trípode. Filtro PC. Edición: Ajustes básicos en PS elements



Cámara evil digital FF. Lente: 50 mm F9, vel 1/20 ISO 3200 Edición: Ajustes básicos en PS.



Cámara evil digital FF Lente: 20 mm F4, vel 10 seg. ISO 100. Con trípode. Edición: Ajustes básicos en PS elements

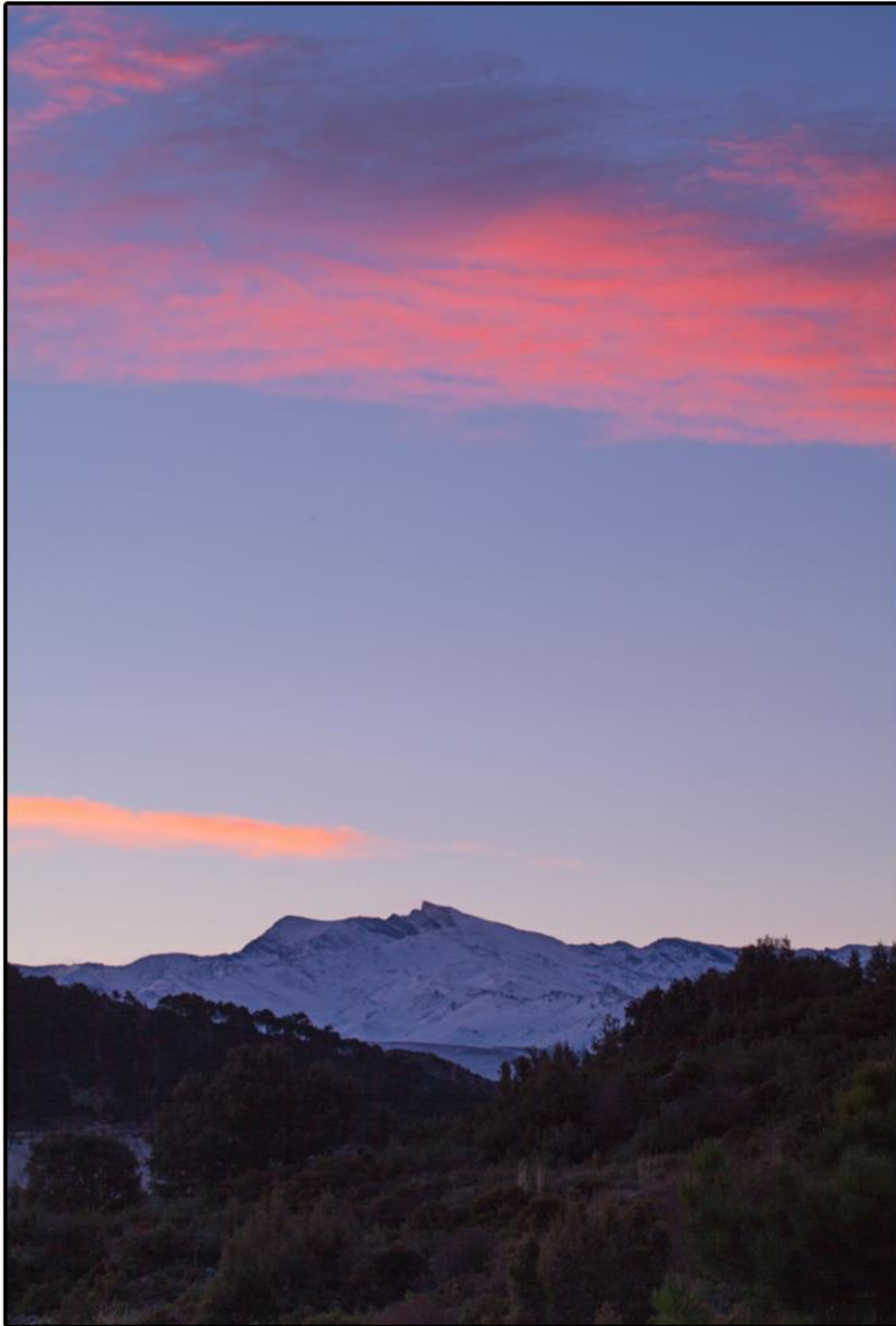


Cámara del telefono móvil Lente: 18 mm F2,4, Modo panorámica. Edición: Ajustes básicos en PS.



Cámara evil digital FF. Lente: 135 mm F1,8, vel 1/125seg ISO 3200 A pulso, sin trípode. Recortada para encuadrar al animal. Edición: Ajustes básicos en PS.

Última mirada



Echamos una última mirada a los espacios naturales de Granada con este amanecer sobre el pico Veleta, una de las montañas más emblemáticas de la provincia de Granada.

Hasta el próximo mes amigos!!