

Espacios de Granada

Fotografía y Medio Ambiente

Parques Naturales

El Abejaruco

La ardilla

La secuoya gigante

Geoparque de Granada

El Barranco de la Luna

OBSERVANDO EL CIELO

Estrellas circumpolares

**EQUIPO Y TÉCNICA
FOTOGRAFICA**

El trípode



Espacios de Granada

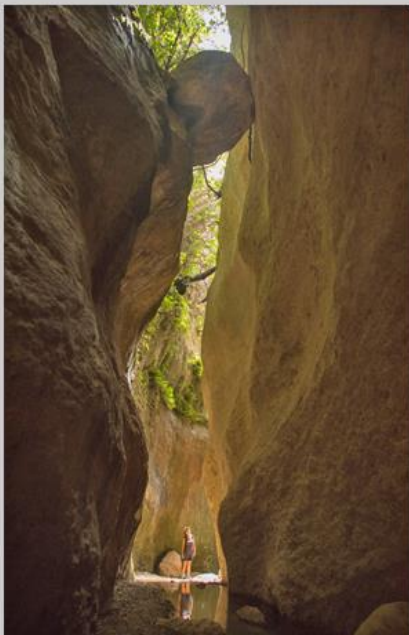
Nº 5

Saludos:

Este mes de julio, el clima cambia el aspecto de los paisajes, los campos amarillean y el deshielo termina por cambiar el aspecto de Sierra Nevada. Los días largos suceden a breves noches donde la fauna silvestre se vuelve más activa. El agua se convierte en un imán para la mirada, por eso hemos elegido un paisaje acuático en la portada. En este número compartimos observaciones de especies como el abejaruco y la ardilla, además nos hemos detenido a admirar la imponente presencia de los árboles más grandes de la provincia: las secuoyas gigantes de la Losa.

Seguimos compartiendo observaciones del devenir de la naturaleza por los espacios naturales de Granada, dejándonos inspirar por su belleza. Las noches con sus suaves temperaturas nos invitan a observar el cielo, a ser posible desde los entornos rurales y montañosos, que garantizan una alta calidad y transparencia.

Eduardo Nogueras y María Jesús Moreno



La fotografía de la portada muestra un rincón del barranco de la Luna (Saleres).

Revista digital independiente sobre los espacios naturales de Granada (Andalucía, España)

El objeto de la presente publicación es divulgar los valores de los espacios naturales de la provincia de Granada y promover el uso respetuoso del medio ambiente utilizando como medio principal la fotografía. Los textos y las opiniones de esta publicación se basan en las observaciones personales de los autores, en cualquier otro caso se hace referencia a la fuente de información.

Equipo de edición y fotografías:

Eduardo Nogueras Ocaña

Revisión y documentación:

María Jesús Moreno Ortega

©Todos los derechos reservados, 2023.



Parque Natural
Sierra de Castril

Uno de los elementos naturales más singulares de la Sierra de Castril es el doble arco de piedra situado en las proximidades de la cumbre del cerro del Buitre, a 1.800 metros de altura. Se trata de un elemento singular pues no es frecuente observar el paisaje desde tres ventanas naturales. Su forma y estructura generan una pequeña oquedad en el terreno donde resguardarse de los vientos dominantes en este paraje agreste del parque natural.



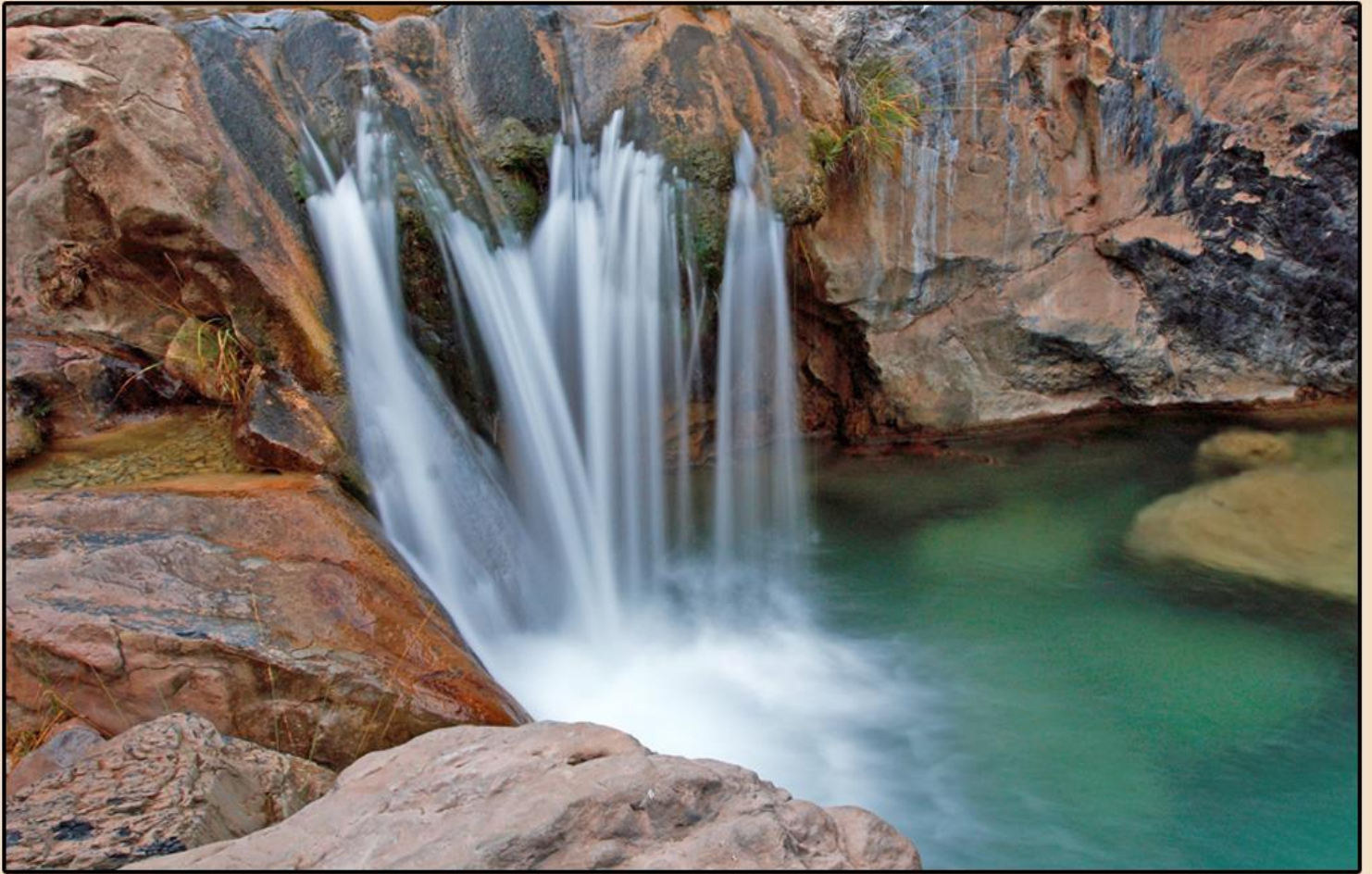
Parque Natural
Sierra de Huetor

La suave luz de la Luna cenicienta ilumina las copas del bosque de cedros que se sitúa en el área de Florencia, en el corazón del PN Sierra de Huetor. Una escena que observamos acompañada por el sonido de los grillos, que, en verano cantan de forma incesante, recordándonos que es tiempo de calor y de vacaciones para muchos de los visitantes de este parque natural. En la zona más oscura de la Luna se observan sus cráteres y mares gracias al reflejo de la luz de nuestro planeta.



Parque Natural
Sierra de Baza

No son frecuentes las balsas o embalses en la Sierra de Baza, por lo que este paraje siempre resulta sorprendente; se trata de la Pantana del Retamar. Una pequeña presa que retiene las aguas del arroyo de Uclías, ofreciendo un espacio húmedo en un entorno donde predominan las retamas. Sus aguas alivian la sed de la fauna que habita este territorio y paisajísticamente potencia el ecosistema de esta zona del Parque Natural.



Parque Natural

Sierras de Alhama, Tejeda y Almijara

Este mes publicamos una nueva imagen del cauce de Río Verde, en la sierra de la Almijara. En esta ocasión una bella cascada con su correspondiente poza refresca nuestra mirada y nos hace admirar una vez más el paisaje fluvial encañonado de este río. El color esmeralda de sus aguas enbelesa la mirada e invita al baño especialmente en época estival. Las paredes de roca cierran el paso, dejando únicamente que una vereda nos permita acceder sin mojarnos a este paraje tan especial y delicado.



Parque Nacional de
Sierra Nevada

Durante el deshielo la laguna grande de Río Seco ofrece un paisaje espectacular, rodeada de verdes borreguiles con su correspondiente flora de alta montaña. En sus cristalinas aguas se reflejan los Raspones de Río Seco, un paraje situado a 3.020 metros de altura. Es un oasis de vida donde en ocasiones hemos visto cabras monteses al atardecer. Se trata de uno de los lugares más emblemáticos de Sierra Nevada.



Costa de Granada

Cueva de los Terrones

En el subsuelo del Karst de Calahonda se ha desarrollado una de las cuevas más bonitas de la provincia de Granada. Se trata de la Sima de los Terrones (GL-50). Tiene un desarrollo de 410 metros y un desnivel de -77 m., pero lo más interesante son sus formaciones: estalactitas, estalagmitas, columnas, minigours, coladas, banderas y excéntricas. De entre todos sus tesoros naturales destaca una formación denominada “el cangrejo” por su parecido morfológico con el crustáceo. En la fotografía se muestra la Gran sala iluminada por varios espeleólogos para abarcar su gran volumen.



Geoparque de Granada

El diente y la muela

Cerca de la localidad de Guadix se ha formado un paisaje de cárcavas por efectos de la erosión; algunas de ellas con formas curiosas como esta de la fotografía denominada popularmente como “*El Diente y la Muela*”. La fotografía recoge el momento en el que la Luna llena asoma por el horizonte junto a este paraje situado junto a la llamada “Cueva del Monge”, un lugar que destaca por albergar cuevas que han servido de refugio y vivienda en el pasado.

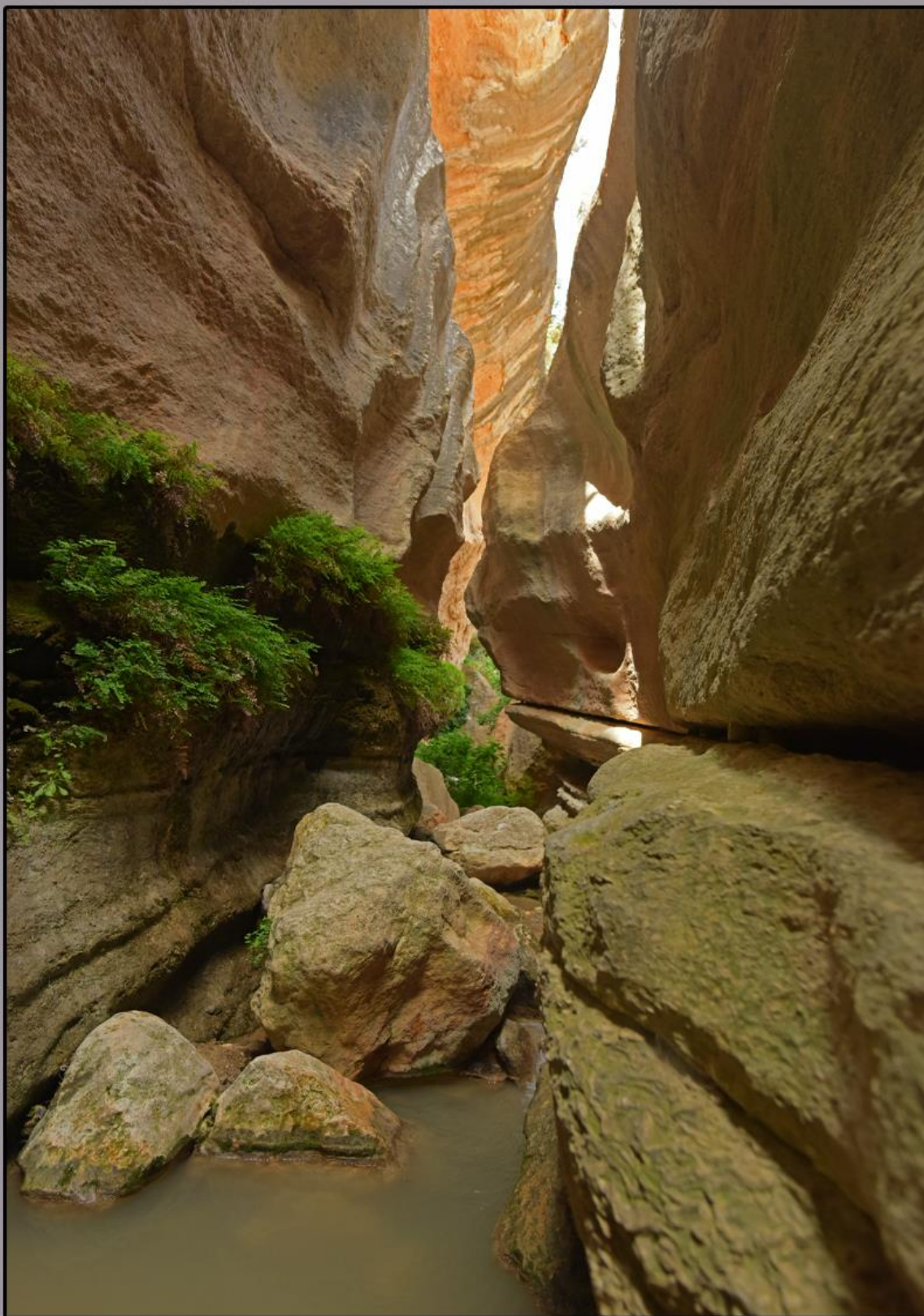


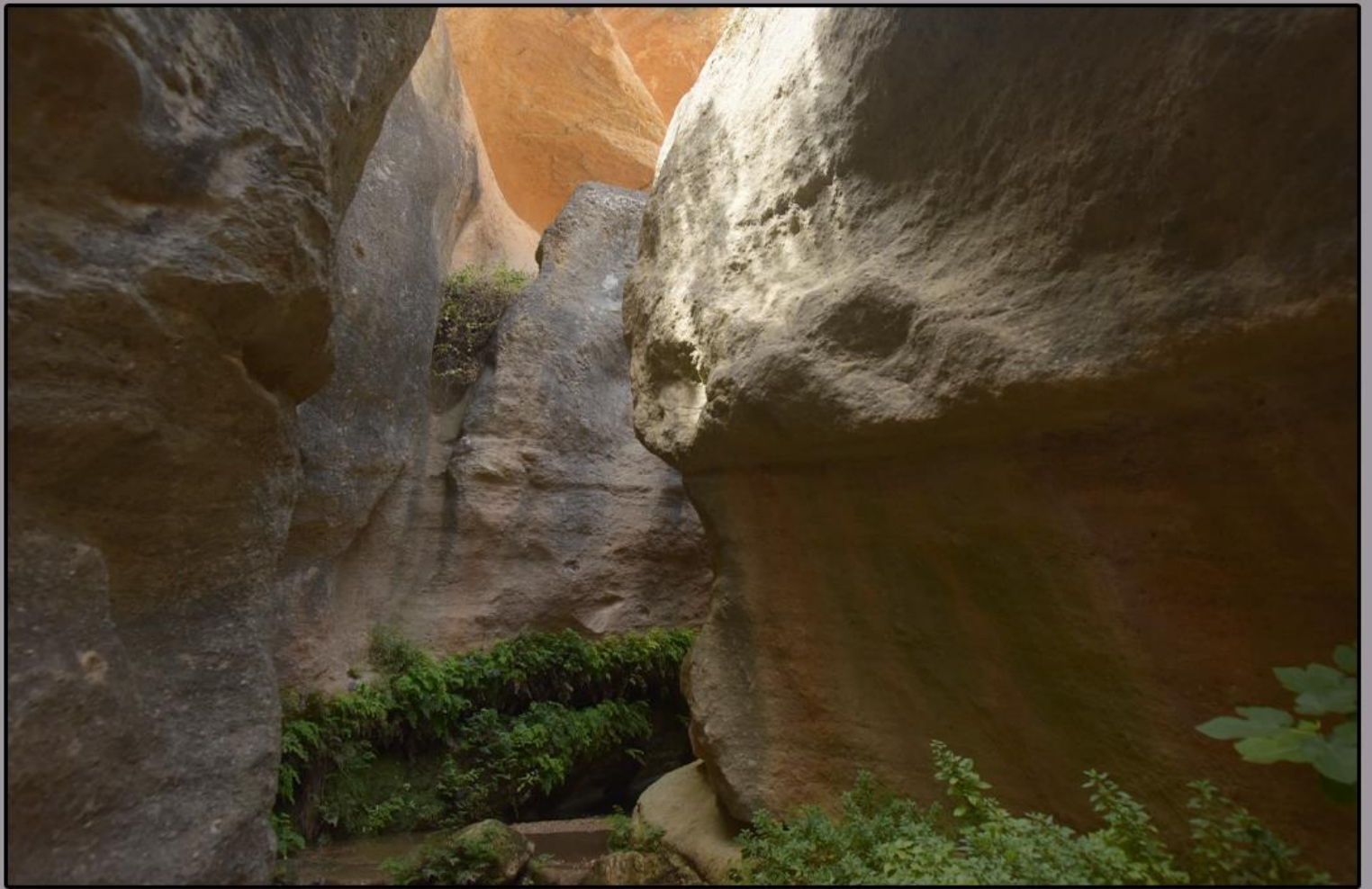
Portada

Barranco de la Luna

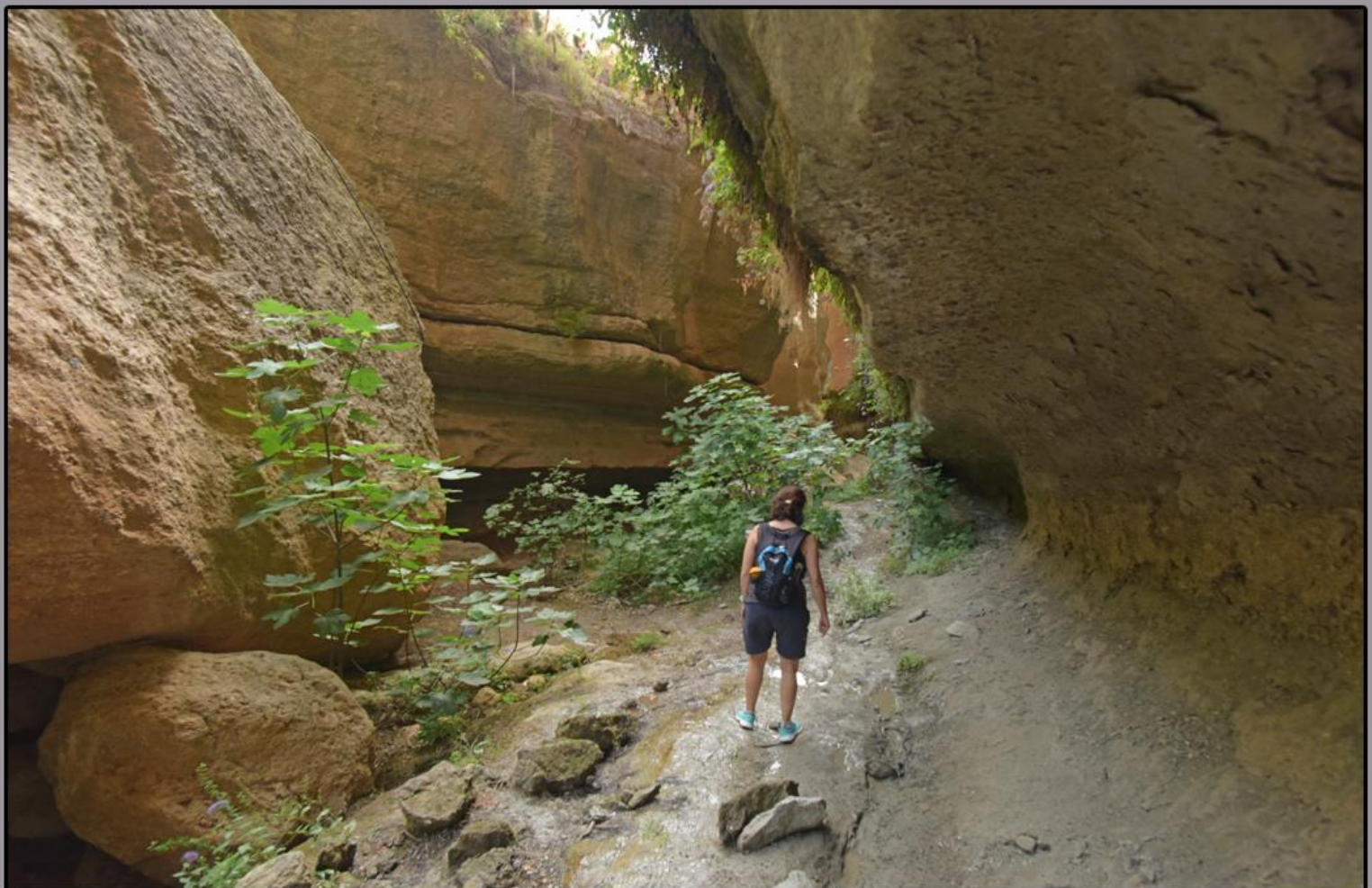
El cañón de la luz

Cerca de la localidad de Saleres, en el Valle de Lecrín, se sitúa este paraje encañonado por donde discurre un arroyo de aguas poco profundas, lo que permite recorrerlo a pie. Es un lugar especial ya que nos permite admirar la belleza de un cañón que adquiere unas tonalidades diferentes según la hora del día. La luz se filtra entre las paredes generando un ambiente de intimidad con el medio pues su estrechez en algunos tramos reduce la fuerza de la luz solar, prevaleciendo los tonos ocres y amarillos de las paredes.



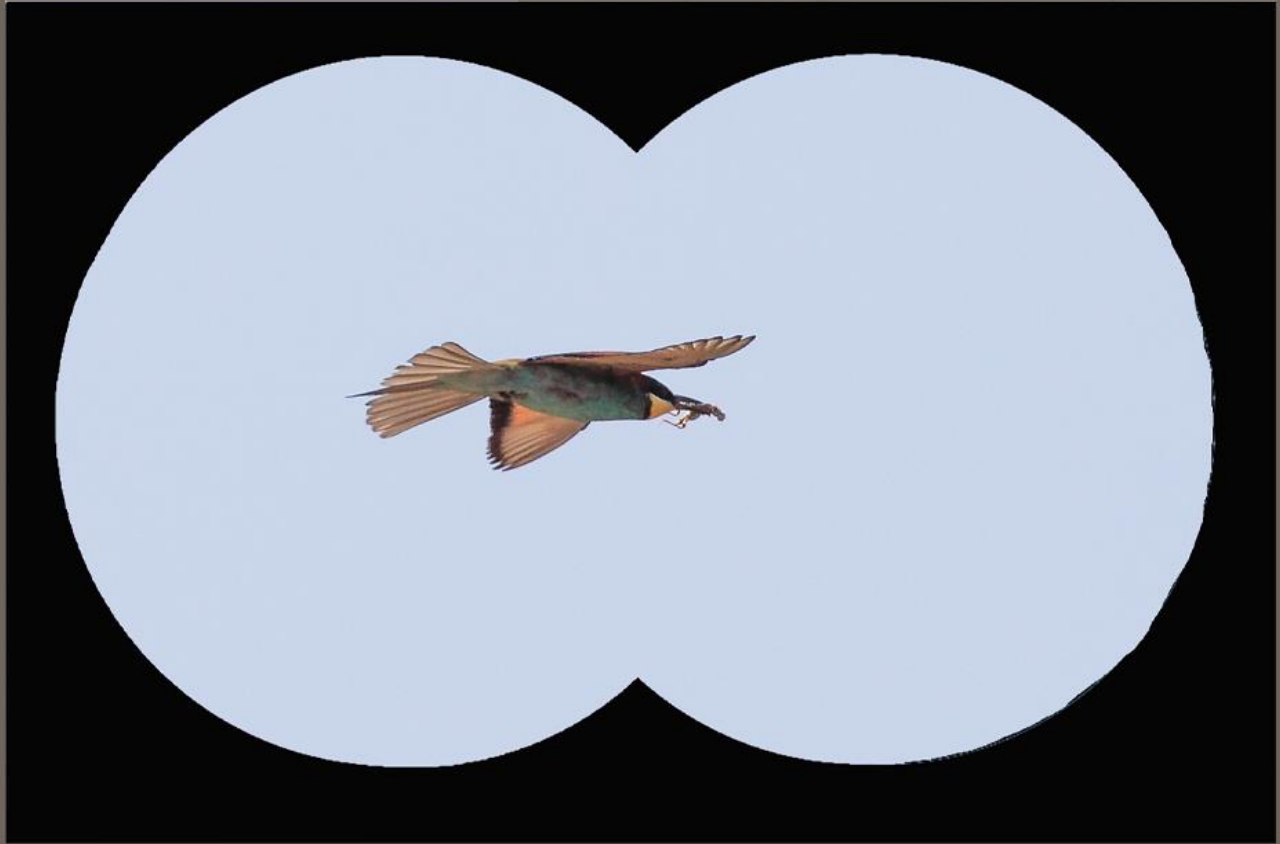


Hay una amplia comunidad vegetal en las orillas del arroyo, lo que embellece aún más este paraje. En estas dos fotografías pueden verse algunos de los tramos de este barranco, donde la luz parece quere jugar un papel protagonista.





Con prismáticos el Abejaruco



Observando un ejemplar de abejaruco en vuelo con una presa en el pico

El abejaruco (*Merops apiaster*) es un ave inconfundible por el llamativo juego del color de sus plumas. Su nombre hace referencia a una de las bases de su alimentación: las abejas. Es un ave migratoria que hemos observado cada año desde el mes de abril al mes de octubre. Es en esta época cuando se instala en zonas de tierra blanda, donde contruir su nido. Su canto es bastante característico. Los hemos podido observar en el Geoparque de Granada, también en los Parques naturales de Sierra de Baza y Sierra de Huetor, aunque están presentes en muchos otros espacios de Granada.



El nido del abejaruco esta excavado en taludes de tierra relativamenete blanda.



Ejemplar de abejaruco observado en el PN Sierra de Baza



Este ejemplar fotografiado en el Altiplano granadino, esta posado luciendo sus maravillosos colores, con su característico antifaz en la cabeza. Tienen una gran habilidad para capturar insectos en plano vuelo.



Cazador de insectos, no solo abejas, también tábanos, moscas, grillos o saltamontes

En septiembre y octubre sobrevuelan los campos de la provincia de Granada en grandes bandadas



Cuaderno de campo

Cuaderno de campo secuoyas gigantes



Las secuoyas (*Sequoiadendron Giganteum*), de la Losa son un conjunto de secuoyas gigantes catalogadas como arboleda singular y que se encuentran situadas en la base de la cara norte de la Sagra. Son denominadas popularmente "Mariontonias" y fueron plantadas hace 150 años, desarrollando un porte excepcional de 50 metros de altura. Pueden llegar a vivir mil años y superar los cien metros de altura, lo que las convierten en uno de los seres vivos más longevos. Su ubicación al pie de la Sierra de la Sagra hace más emblemático este paraje, ya que su figura empequeñece ante la gran masa forestal que las rodea, pero se va haciendo más grande a medida que nos acercamos a ellas.



Cartel informativo sobre los motivos de su vallado de protección.

Este ejemplar de secuoya gigante es uno de los árboles más impresionantes de la provincia de Granada, en la fotografía puede advertirse el tamaño de éste comparado con el de una persona.

La ardilla roja

Cuaderno de campo

La ardilla es sin duda una de las especies de mamíferos silvestres que hemos podido observar en la mayoría de los espacios naturales de la provincia de Granada.

Su agilidad para subir y saltar de rama en rama por el arbolado de los bosques donde suele habitar es una de sus principales cualidades. Es por tanto un espectáculo verlas trepar y saltar por los árboles protegiéndose de esta manera de sus potenciales depredadores.

En este pequeño reportaje hemos querido mostrar la simpatía de este pequeño mamífero que alegra y despierta la curiosidad de los más pequeños y mayores .



Ardilla recolectando nueces en el entorno de la fuente de los Potros (PN Sierra de hueyor)

La ardilla roja



Observada preferentemente en bosques de pinares, la ardilla roja es relativamente fácil de detectar realizando desplazamientos en busca de alimento por los espacios naturales de Granada. Aunque suelen evitar el contacto con las personas, las ardillas admiten una distancia de seguridad menor que otras especies de mamíferos, esto nos permite observarlas a simple vista y poder tomar fotografías sin necesidad de utilizar un hide. Eso sí, en ocasiones el hide nos permite realizar retratos y tomas más cercanas de este simpático mamífero.

Ardilla roja observada en el PN Sierra de Baza



En esta fotografía de la derecha se observa como las garras de las ardillas le permiten trepar con facilidad, utilizando su gran coía para equilibrar acrobáticos movimientos por el bosque.

Ardilla roja trepando a un árbol en el PN Sierra de Huetor



Observando el cielo

Estrellas circumpolares



La estrella Polar en el centro y el resto de estrellas rotando alrededor, fotografía realizada en la Sierra de Guillimona

El efecto de la rotación terrestre sobre el eje Norte-Sur produce el efecto “*Startrails*” o *Caminos de estrellas* alrededor de la estrella Polar. Cuando observamos el cielo nocturno a lo largo de la noche la bóveda celeste se va desplazando poco a poco. Las estrellas en sus respectivas constelaciones emergen por un horizonte y se ocultan por otro lugar antes del amanecer, salvo algunas que no llegan a desaparecer por el horizonte por su cercanía con la estrella Polar, dibujando una circunferencia completa en el cielo nocturno; a éstas se las denomina estrellas circumpolares.

Este efecto es posible recogerlo con la cámara fotográfica dado que ésta nos permite captar durante varias horas ese movimiento dejando abierto el obturador.

Es una técnica fotográfica relativamente sencilla que se puede abordar de dos maneras: una dejando el obturador abierto durante mucho tiempo y otra captando fotogramas de varios segundos o minutos y luego uniéndolos con un programa específico para ello como es el “*Startrails*”.



Esta fotografía muestra los trazos estelares sobre las cumbres de Sierra Nevada. A la izquierda la Alcazaba, en el centro el Mulhacén y a la derecha el Pico Veleta. Se invirtieron dos horas de exposiciones de 20 segundos que luego se unieron con el software de Startrails. Obsérvese que aquí no aparece la estrella Polar, pero si se percibe en la zona superior el *ecuador celeste*, que es la proyección del ecuador terrestre sobre la esfera celeste.



En esta fotografía se puede observar un magnífico ejemplar de pino silvestre en el Parque Natural Sierra de Baza con el efecto de los trazos estelares detrás. Aquí se aprecia mejor como las estrellas parecen girar alrededor de puntos diferentes, dejando detrás del árbol el llamado "Ecuador celeste".



Esta escena nos pareció curiosa pues muestra como avanza el tiempo a través del movimiento de las estrellas en el cielo y también en la Tierra, gracias a la luz frontal de los montañeros que subían a la cumbre de la Sagra en esos momentos. Nosotros fuimos ajenos a esta coincidencia hasta que editamos las fotografías obtenidas durante varias horas.



Equipo y Fuentes de información

Somos muchos los aficionados interesados en observar y fotografiar las escenas que vemos en nuestras excursiones por la naturaleza. En esta sección hablaremos un poco acerca del material que solemos llevar en la mochila y de las fuentes de información que utilizamos para planificar sesiones o para guiarnos en el proceso de identificación de especies y de datos del paisaje.

En la mochila: el trípode

El trípode, unido a su correspondiente rótula, es una de las herramientas de trabajo que utilizamos en la mayoría de las sesiones de observación y fotografía de la naturaleza. Solemos usar dos tipos de trípodes: el primero más grande, robusto y pesado para desplazamientos de corta distancia, para el uso de hide y para sesiones con teleobjetivos pesados. El segundo, más pequeño y ligero, cuando necesitamos realizar rutas a pie de larga duración o para montar un equipo ligero.

Las escenas del amanecer, atardecer y sobretodo nocturnas requieren el trípode de forma obligada para evitar la trepidación en la imagen. También lo utilizamos para sostener el equipo de astrofoto y para apoyar los prismáticos en sesiones de observación. La rótula es la parte más comprometida; utilizamos rótulas de tres ejes y sobretodo la rótula de bola con embrague de freno horizontal y vertical.



A la izquierda mostramos dos de los trípodes que más utilizamos, uno más grande y otro más ligero y pequeño para desplazamientos largos.

Ambos llevan incorporada una rótula de bola que nos permite cambiar de forma rápida la posición de la cámara en cualquier dirección.

A la derecha estamos utilizando un trípode alto y robusto que nos permite cegar de la espalda gracias a capacidad de elevación. En esta ocasión con una rótula de 3 ejes, ideal para toma de videos y para objetivos pesados.



Fuentes de información

Son muchas y variadas las fuentes de información acerca de lo que vemos en el campo: libros, guías de naturaleza, páginas webs, mapas, aplicaciones móviles, programas informáticos... en esta sección hacemos una referencia a los que utilizamos y nos han parecido interesantes.



Imágen de la portada de [granadanatural.com](http://www.gradanatural.com)

La web www.gradanatural.com es un portal sobre la naturaleza de la provincia de Granada que merece la pena conocer y visitar. El portal fue fundado por varios socios magníficos naturalistas y fotógrafos entre los que están: Antonio Vázquez, Angel Luis Esteban, Lucas Gutiérrez, José Antonio Díaz y Victor Fernández.

La web cuenta con interesantes artículos y una galería de especies de flora, fauna, micología, geología y astronomía muy extensa y de gran calidad.



Equipo y técnica fotográfica

En esta sección mostramos el equipo y la técnica utilizada en algunas de las fotografías publicadas en este número.



Cámara réflex digital FF.
Lente: 32 mm F11,
vel 1/60 seg. ISO 100.
Trípode. Filtro PC.
Edición: Ajustes básicos
en PS elements.



Cámara réflex digital FF
Lente: 20 mm F3,5
vel 1/400 seg. ISO 800.
Edición: Ajustes básicos
en PS elements



Cámara réflex analógica
de 35 mm.
Lente: 28 mm, F4
vel 30 seg. Diapositiva
ISO 400.
Con trípode. Tres flashes
Edición: Escanada y con
Ajustes básicos
en PS elements



Cámara réflex digital
FF. Lente: 25 mm filtro
degradado de DN .
F4, vel 15 seg. ISO 1600
Edición: Ajustes básicos
en PS.



Cámara réflex digital
APS-C. Lente: 400 mm
F6,3, vel 1/500 seg, ISO 100
Trípode y hide.
Edición: Ajustes básicos
en PS.



Cámara réflex digital FF
Lente: 20 mm F5
vel 20 seg. ISO 400.
Con trípode. 2 horas de
integración en Startrails
Edición: Ajustes básicos
en PS elements



Cámara evil digital FF
Lente: 300 mm F4,
vel 1/15 seg. ISO 100.
Con trípode y hide.
Edición: Ajustes básicos
en PS elements



Cámara réflex digital
Lente: 16 mm
F11 v 1/60 seg. ISO 400
trípode.
Edición: Ajustes básicos
en PS.



Cámara réflex digital APS-C
Lente: 16 mm
F11, vel 2,5 seg.
ISO 100.
Edición: Ajustes básicos
en PS elements.



Cámara réflex digital
FF. Lente: 20 mm
F4, vel 15 seg ISO 1600
Con trípode. Integración
de 3 horas en Startrails
Edición: Ajustes básicos
en PS.

Última mirada



Echamos una última mirada a los espacios naturales de Granada con este anochecer sobre la sierra de la Sagra.

Hasta el próximo mes amigos!!